Ch

CTK-496
CTK-700

用戶說明書

CTK496/700CH1A





此標誌僅適用於EU各國。

安全注意事項

感謝您選購卡西歐電子樂器。

- 在使用本樂器之前，請注意詳細閱讀本說明書。
- 請將所有資料保管好爲以後參考之用。

標誌

爲確保您安全正確地使用本樂器，防止對用戶和他人造成傷害以及對財產造成損害，本說明書及樂器上標有一系列安全標誌。各種標誌及其含義如下：

⚠ 危險

此標誌表示，若無視本標誌，錯誤操作，有導致人員死亡及嚴重受傷的危險。

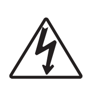
⚠ 警告

此標誌表示，若無視本標誌并錯誤操作本產品，有導致人員死亡或嚴重受傷之潛在危險。

⚠ 注意

此標誌表示，若無視本標誌并錯誤操作本產品，有導致人員受傷或其他財物遭受損壞之潛在危險。

標誌範例



此三角形標誌（△）表示用戶應注意的事項。（左例爲小心觸電。）



划有斜線的圓形標誌（⦸）表示禁止事項。標誌中或旁邊的圖示表示具體禁止之內容。（左例爲禁止拆卸。）



黑圓點（●）表示必須遵守之事項。此標誌中的圖示表示具體的必須遵守事項之內容。（左例爲必須將電源插頭拔離插座。）



⚠ 危險

鹼性電池



萬一不小心讓鹼性電池泄漏的電池液進入眼睛，請立即執行下述操作。

1. 切勿揉搓眼睛！馬上用乾淨的水清洗眼睛。
2. 立即向醫生咨詢。

鹼性電池的電池液不從眼睛中除去有導致眼睛失明的危險。

⚠ 警告

冒煙、異味、過熱

當電子琴冒煙、發出異味或過熱時，繼續使用有導致火災及觸電的危險。出現上述情況時應立即執行下述操作。

1. 關閉電源。
2. 如果正在使用交流電變壓器進行供電，則從牆上的電源插座將其拔下。
3. 與您的經銷商或卡西歐特約服務中心聯繫。

交流電變壓器

●交流電變壓器使用不當有造成火災及觸電的危險。使用交流電變壓器時必須遵守以下注意事項。
- 必須只使用專爲本產品指定的交流電變壓器。
- 必須只使用輸出電壓在交流電變壓器上標印的額定電壓範圍內的交流電源。



- 不可使電源插座或電源延長線超載。

●交流電變壓器的電源線使用不當會造成其損壞或斷裂，有導致火災及觸電的危險。必須遵守以下注意事項。
- 切勿在電源線上放置重物及使其受熱。
- 切勿試圖改造電源線及使其過份彎曲。
- 切勿扭擰或拉扯電源線。

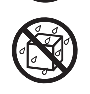


- 萬一電源線或插頭受損，請與您的經銷商或卡西歐特約服務中心聯絡。



●切勿用濕手觸摸交流電變壓器。否則有導致觸電的危險。

●請在不會濺上水的地方使用交流電變壓器。水有造成火災及觸電的危險。



●切勿將花瓶或任何其他盛有水的容器放在交流電變壓器上。水有造成火災及觸電的危險。

電池

電池使用不當會導致其泄漏液體，造成電池周圍部件受到腐蝕，或發生爆炸，有導致火災及人員受傷的危險。必須嚴格遵守下列注意事項。





- 切勿試圖拆解電池或使其短路。
- 切勿將其暴露於火源處或棄於火中焚燒。
- 切勿混用新舊電池。
- 切勿混用不同種類的電池。
- 切勿對電池進行充電。
- 電池的正極 (+) 與負極 (–) 的方向必須正確。

不要燒棄本產品



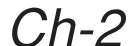
切勿將本產品棄於火中。否則會導致其爆炸，有造成火災和人員受傷的危險。

水及異物



水、其他液體及異物（金屬片等）進入本產品有導致火災及觸電的危險。出現上述情況時應立即執行下述操作。

1. 關閉電源。
2. 如果正在使用交流電變壓器進行供電，則從牆上的電源插座將其拔下。
3. 與您的經銷商或卡西歐特約服務中心聯繫。





拆解及改造



切勿以任何方式拆解本產品或將其改造。否則有造成觸電、燙傷或其他人身傷害的危險。應將所有內部檢查、調節及維護作業委托給您的經銷商或卡西歐特約服務中心。

掉落或撞擊

本產品經掉落或受到強烈的撞擊受損後繼續使用有造成火災及觸電的危險。出現上述情況時應立即執行下述操作。

1. 關閉電源。
2. 如果正在使用交流電變壓器進行供電，則從牆上的電源插座將其拔下。
3. 與您的經銷商或卡西歐特約服務中心聯繫。



塑料袋



切勿讓任何人將本產品包裝用的塑料袋套在頭上或放入口中，否則有導致窒息的危險。有幼兒的家庭要特別注意。

與本產品和支架保持距離*



爬上電子琴或其支架有造成其翻倒或損壞的危險。有幼兒的家庭要特別注意。

擺放



應避免將本產品放置在不穩定的支架上，不平整的表面上或任何其他不穩定的地方。否則會造成本產品跌落，有導致人員受傷的危險。

⚠ 注意

交流電變壓器

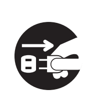
● 交流電變壓器使用不當有造成火災及觸電的危險。必須遵守下列注意事項。
  - 切勿將電源線放在爐旁或其他熱源附近。
  - 從電源插座拔下時切勿拉扯電源線。必須抓住交流電變壓器本體。



● 交流電變壓器使用不當有造成火災及觸電的危險。必須遵守下列注意事項。
  - 必須將交流電變壓器在電源插座中插到底。
  - 有雷雨發生時或在外出旅行或其他長期離開之前，應從牆上的電源插座拔下交流電變壓器。
  - 應至少每年一次，將交流電變壓器從牆上的電源插座拔下并把插頭周圍積蓄的灰塵清潔乾淨。

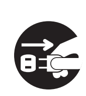


產品的移動



在移動本產品之前，必須先從牆上的電源插座拔下交流電變壓器並拔下所有其他電纜及連接線。否則有導致接線損壞、造成火災及觸電的危險。

清潔



在清潔本產品之前，必須先從牆上的電源插座拔下交流電變壓器，否則有導致交流電變壓器損壞，造成火災及觸電的危險。

電池

電池使用不當會導致其泄漏液體，造成電池周圍部件受到腐蝕，或發生爆炸，有導致火災及人員受傷的危險。必須嚴格遵守下列注意事項。
- 只使用爲本產品指定的電池。
- 打算長時期不使用時，應從本產品取出電池。

接口



在本產品的接口上只能連接指定的設備和裝置。連接非指定的設備或裝置有造成火災及觸電的危險。

擺放



應避免將本產品擺放在下述地方。否則有導致火災及觸電的危險。
- 濕度高或灰塵多的地方。
- 廚房或其他有油煙的地方。
- 空調機附近，電熱毯上，受直射陽光照射的地方，停在陽光下的車中或任何其他會使其本產品產生高溫的地方。

顯示幕



- 切勿按壓顯示幕畫面的LCD板或使其受到強烈的撞擊。否則會使LCD板的玻璃破裂，有造成人員受傷的危險。
- 如果LCD板破裂或斷裂，切勿觸摸其中的液體。LCD板中的液體會使皮膚發炎。
- 如果不小心讓LCD板的液體進入口中，應立即用清水漱口，然後到醫院檢查。
- 如果不小心讓LCD板的液體進入眼睛或粘在皮膚上，應立即用清水清洗至少15分鐘，然後到醫院檢查。

音量



切勿長時間大音量地播放音樂。使用耳機時要特別注意。音量過高會損害您的聽力。

重物



切勿將重物放置在本產品上。

否則會使本產品的頂部過重，造成本產品翻倒或使其上物體掉落，有導致人員受傷的危險。

支架*的正確組裝



支架組裝不正確會令其翻倒，造成本產品掉落，有導致人員受傷的危險。

因此，必須按照其附帶說明書中的指示進行組裝，以確保本產品正確地安裝在其支架上。

* 支架爲另選件。

重要！

使用電池供電時，每當發現下列任何跡象，請務必更換電池或改用交流電源。

- 電源指示燈暗淡
- 樂器電源無法打開
- 顯示幕閃動、暗淡或難以看清文字
- 揚聲器／耳機的音量異常低下
- 聲音輸出失眞
- 用大音量演奏時聲音偶爾會中斷
- 用大音量演奏時突然斷電
- 用大音量演奏時顯示幕閃動或暗淡
- 鬆開琴鍵之後琴音仍繼續鳴響
- 發出的音色與指定的音色完全不同
- 節奏式樣和曲庫樂曲的演奏異常
- 從連接電腦或 MIDI 設備接收資料進行演奏時，斷電、聲音失眞或音量過低
- 麥克風的音量異常低下
- 麥克風輸入失眞
- 使用麥克風時電源指示燈變暗
- 使用麥克風時突然斷電



簡介

感謝您選購了卡西歐樂器。本電子琴具有如下特點及功能。

❐ 100種音色

• 可在管弦樂音、合成音等音色中進行選擇。

❐ 100種節奏

• 100種豐富多彩的節奏可為您的電子琴演奏增添活力。

❐ 自動伴奏

• 只需彈奏一個和弦，電子琴即會自動產生出相配合的節奏、貝司以及和弦聲部。

❐ 100首樂曲曲庫

• 囊括了包括"ODE TO JOY"及"JINGLE BELLS"等著名樂曲，供您欣賞或隨之一起彈奏。您亦可關閉樂曲之旋律或伴奏部份，以便在鍵盤上配合彈奏，操作簡單。

❐ 音樂訊息系統

• 配備的大型液晶顯示幕能以圖表形式顯示指法、應按的鍵盤琴鍵以及音符等訊息，使本電子琴比以往任何電子琴更加訊息豐富、樂趣無窮。

❐ 通用MIDI相容

• 與其他MIDI設備連接可使。在本電子琴上演奏的音符同時在本電子琴及連接設備上播出。您甚至可以播放在市場上購買的已錄制好的MIDI資料。



電子琴的保護

避免熱、濕或直射的陽光。

切勿將本電子琴暴露於直射的陽光下、放置於空調機附近或任何極熱的地方。

請勿在電視機或收音機附近使用。

本電子琴會對電視機及收音機的無線電接收造成視頻或音頻干擾。若此種情況發生，請將電子琴從電視機或收音機旁邊移開。

切勿使用油漆、稀釋劑或類似的化學藥品清潔電子琴。

請使用蘸有水和中性清潔劑稀釋溶液的軟布清潔本電子琴。先將軟布浸入該溶液中，然後將其擰乾，再進行擦拭。

請避免在溫度極端的地方使用。

極高或極低的溫度會使液晶顯示幕上的字符變得模糊，難以閱讀。當電子琴的週圍溫度回復正常時，液晶顯示幕的顯示亦會回復正常。

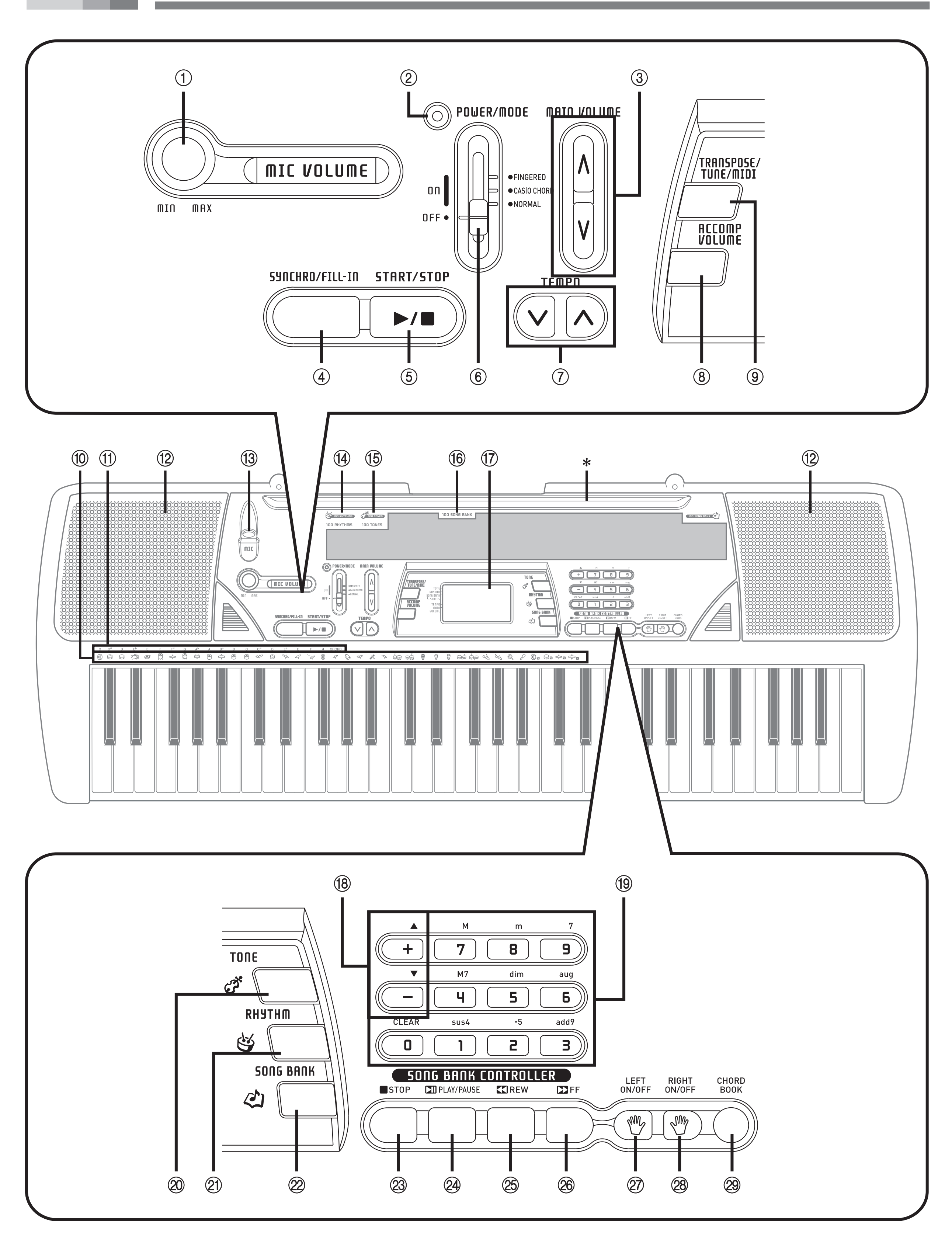
註

• 您可能會注意到樂器盒的表面上有劃線。這是在塑料盒壓模成型過程中造成的，而非塑料盒的裂痕或斷裂，因而不必擔心。

目錄



各部位說明



MIC VOLUME
MIN MAX
POWER/MODE
MAIN VOLUME
ON
OFF
FINGERED
CASIO CHORD
NORMAL
TRANSPOSE/ TUNE/MIDI
ACCOMP VOLUME
SYNCHRO/FILL-IN
START/STOP
TEMPO
*
TONE
RHYTHM
SONG BANK
M
m
7
M7
dim
aug
CLEAR
sus4
-5
add9
+
−
0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
SONG BANK CONTROLLER
STOP
PLAY/PAUSE
REW
FF
LEFT ON/OFF
RIGHT ON/OFF
CHORD BOOK

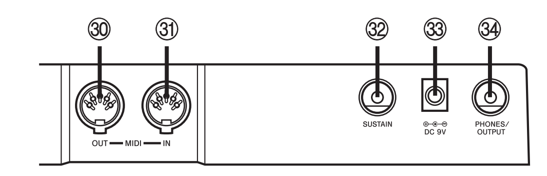
• 本用戶說明書中的插圖以CTK-496爲準。

① MIC VOLUME（麥克風音量）旋鈕
② 電源指示燈
③ MAIN VOLUME（主音量）鈕
④ SYNCHRO/FILL-IN（同步／間奏）鈕
⑤ START/STOP（開始／停止）鈕
⑥ POWER/MODE（電源／模式）切換器
⑦ TEMPO（速度）鈕
⑧ ACCOMP VOLUME（伴奏音量）鈕
⑨ TRANSPOSE/TUNE/MIDI（移調／調諧／MIDI）鈕
⑩ 打擊樂器一覽表
⑪ CHORD（和弦）名
⑫ 揚聲器
⑬ MIC IN（麥克風）插孔
⑭ 節奏列表
⑮ 音色列表
⑯ 曲庫樂曲一覽表
⑰ 顯示幕
⑱ [+]/[–] 鈕
- 負數值僅可用 [+] 及 [–] 鈕來改變。[+] 及 [–] 鈕分別用於增大或減小顯示的數值。

⑲ 數字鈕／和弦指定鈕
- 輸入數字可改變顯示在顯示幕上的設定。
- 使用和弦簿時可輸入和弦設定資料。

⑳ TONE（音色）鈕
㉑ RHYTHM（節奏）鈕
㉒ SONG BANK（曲庫）鈕
㉓ STOP （停止）鈕
㉔ PLAY/PAUSE（播放／暫停）鈕
㉕ REW（快退）鈕
㉖ FF（快進）鈕
㉗ LEFT ON/OFF鈕（伴奏）
㉘ RIGHT ON/OFF鈕（旋律）
㉙ CHORD BOOK（和弦簿）鈕

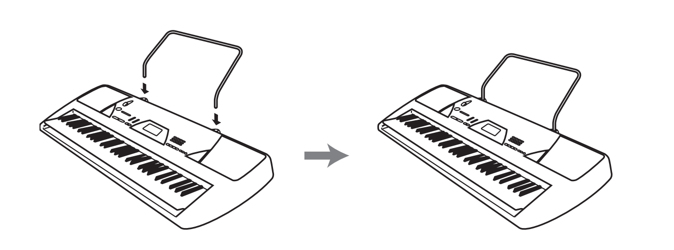
背面接板



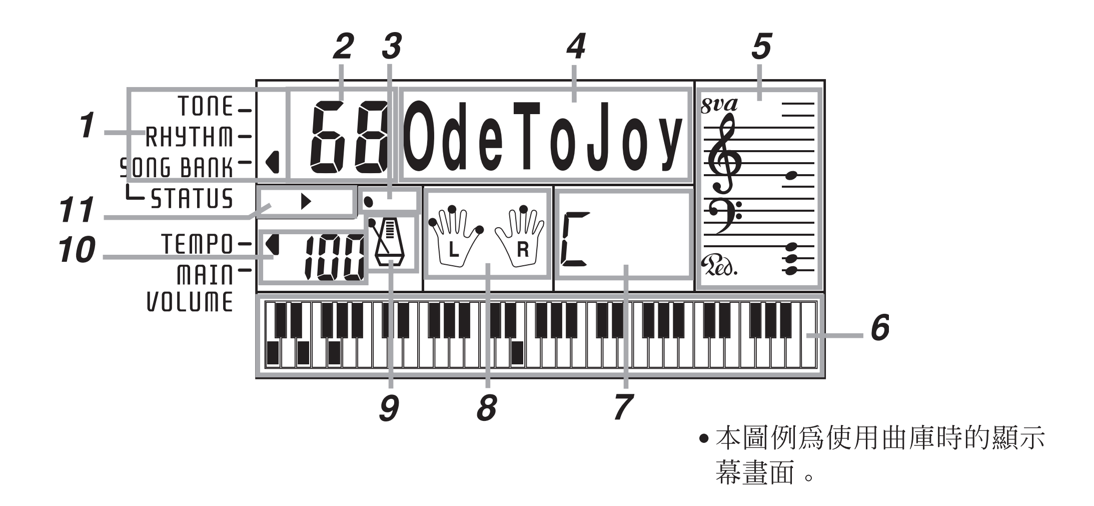
㉚ MIDI OUT（迷笛輸出）端子
㉛ MIDI IN（迷笛輸入）端子
㉜ SUSTAIN（延音）端子
㉝ 9V直流電端子
㉞ PHONES/OUTPUT（耳機／輸出）端子

*** 樂譜架的安裝***

將電子琴附帶樂譜架的下部兩端插入電子琴頂面的兩個孔內。



顯示幕的使用



• 本圖例爲使用曲庫時的顯示幕畫面。

1. 目前正在進行的演奏種類（TONE、RHYTHM、SONG BANK）的旁邊會出現指示符。

2. 音色編號、節奏編號、樂曲編號、鍵盤的設定值。

3. 節奏、自動伴奏、曲庫樂曲的節拍。

4. 音色名、節奏名、樂曲名、模式名、鍵盤的設定名稱。

5. 顯示您在鍵盤上彈奏的音符及和弦的五線譜。電子琴的踏板被踩下時踏板指示符（𝒫𝑒𝒹.）會出現。當您彈奏的音符在C♯6至C7的範圍時，八度指示符（*8va*）會出現，表示正在彈奏的音符比顯示在屏幕上的高八度。

6. 圖形鍵盤表示在鍵盤上彈奏的或曲庫樂曲播奏的音符及和弦。

7. 自動伴奏、曲庫、和弦簿的和弦名。

8. 播奏曲庫樂曲時表示樂曲彈奏的指法。“L”及“R”分別表示左手及右手部份。

9. 節奏、自動伴奏、曲庫樂曲的速度。

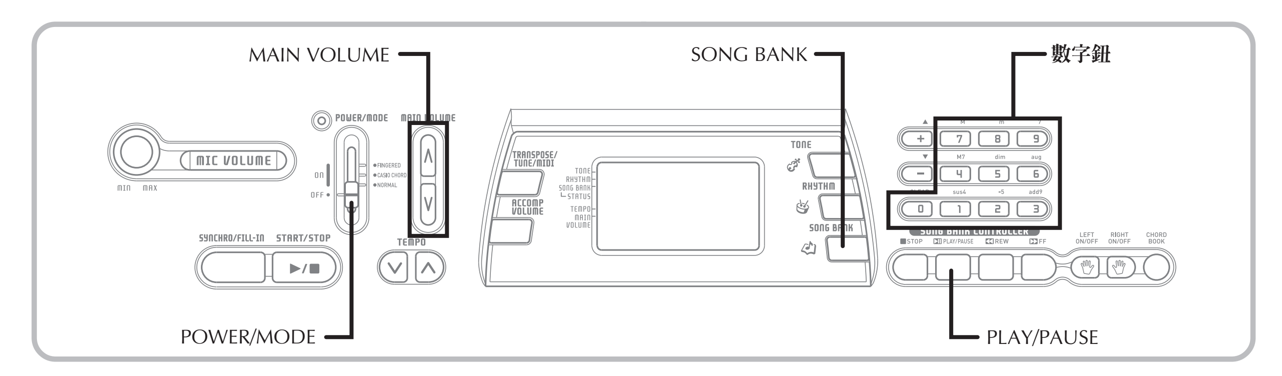
10. 節奏、自動伴奏、曲庫樂曲的速度；音量設定。

11. 曲庫控制器指示符。

註

• 本用戶說明書插圖中的顯示幕例只爲示範之用。顯示幕上實際所顯示的文字及數值可能會與本用戶說明書中的範例有所不同。

曲庫快速參考

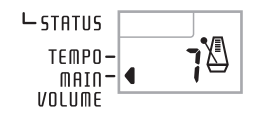


本電子琴內置的100首曲庫樂曲可用於欣賞或隨之一起彈奏。您亦可關閉樂曲之旋律或伴奏部份，以便在鍵盤上配合彈奏此部份，操作簡單。有關如何隨著曲庫樂曲一起彈奏的詳細說明，請參閱第Ch-22頁上的“曲庫的使用”一節。

曲庫樂曲的播放

如何播放曲庫樂曲

1. 將POWER/MODE切換器設定至NORMAL 位置。
2. 用MAIN VOLUME鈕將電子琴音量調低。



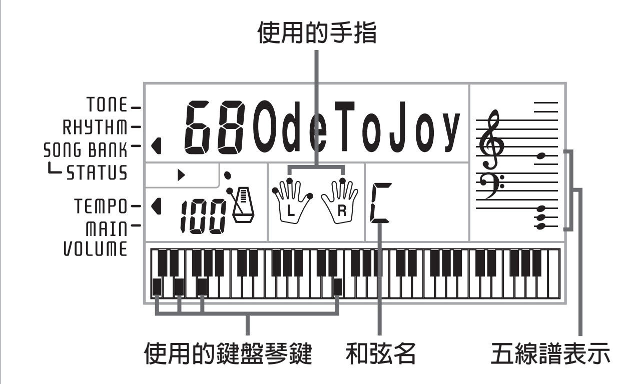
3. 按SONG BANK鈕進入曲庫模式。

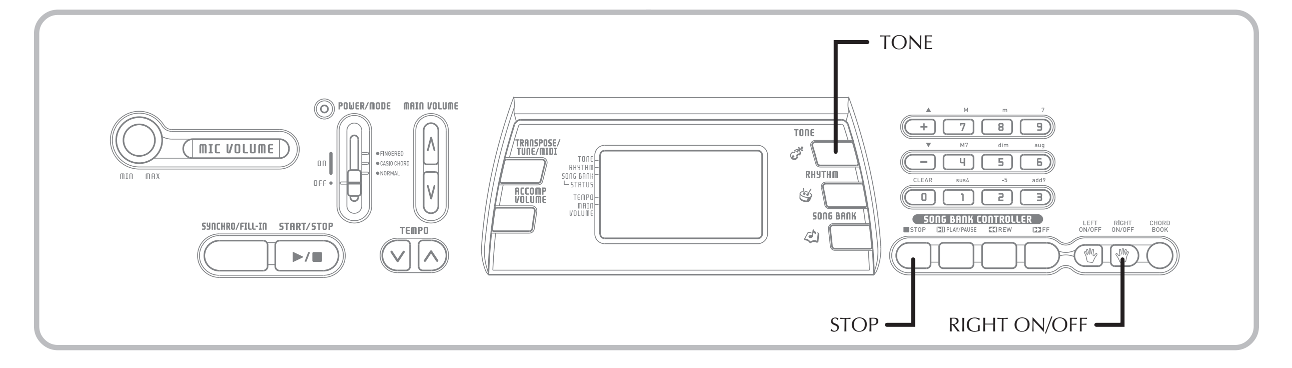
按下 SONG BANK 鈕時會出現



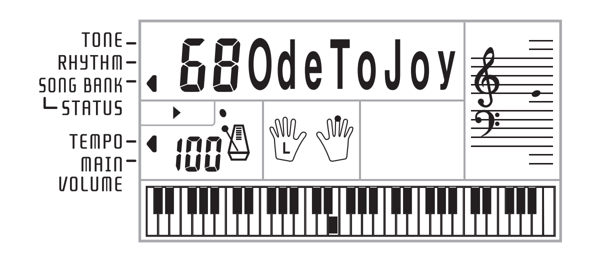
4. 在曲庫一覽表中找到要播放的樂曲，然後用數字鈕輸入此樂曲的兩數位編號。
   例如： 要選擇“68 ODE TO JOY”時，輸入 6 及 8。

5. 按 PLAY/PAUSE 鈕開始樂曲的播放。
   • 樂曲的播放將無限循環，播放至結尾後會從頭開始繼續播放。
   • 顯示幕會顯示鍵盤琴鍵（在圖形鍵盤上）、指法（用指法指示符）、音符（在五線譜上）及和弦名。





6 按 RIGHT ON/OFF 鈕關閉樂曲的右手旋律部份，然後試著隨伴奏在鍵盤上一起彈奏旋律。
- 顯示幕上的圖形鍵盤及指法指示符會顯示您應彈奏的旋律音符。



7 再次按 RIGHT ON/OFF 鈕重新打開旋律部份。
- 按 LEFT ON/OFF 鈕亦可打開或關閉伴奏部份。

8 按 STOP 鈕停止曲庫樂曲的播放。

9 按 TONE 鈕退出曲庫模式並返回至音色及節奏選擇畫面。



註
- 在播放曲庫樂曲的過程中您亦可進行以下操作。
  - 暫停：按 PLAY/PAUSE 鈕。
  - 快進：按 FF（快進）鈕。
  - 快退：按 REW（快退）鈕。

電源

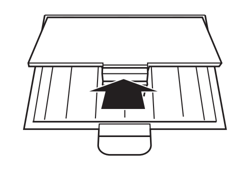
本電子琴可由標準室內牆壁插座（使用指定的交流電變壓器）或電池電源進行供電。不使用時請務必關閉電子琴電源。

使用電池

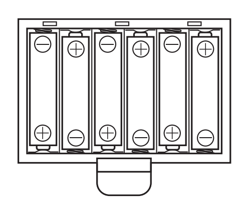
裝入或更換電池之前，請務必關閉電子琴電源。

如何安裝電池

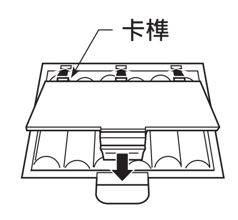
1 取下電池座蓋。



2 將6節AA型電池裝入電池座內。
- 務須按電池的正 (+) 負 (–) 極方向正確安裝電池。



3 將電池座蓋之卡榫插入原來位置並蓋好座蓋。



如果您在電源打開的狀態下安裝或更換電池，電子琴可能會無法正常工作。出現這種情況時，只須關閉電子琴電源後再重新打開電源即可恢復電子琴之正常動作。

關於電池的重要注意事項

■ 下述為電池的大約壽命。

鹼性電池 4小時*
錳電池 2小時*

＊上述數值均為在常溫，電子琴的音量設定在中等程度情況下之標準電池壽命。溫度異常或用大音量演奏均會縮短電池壽命。

■ 下列情況皆表示電池電量不足。出現以下任何一種情況時，請盡快更換電池。
- 電源指示燈暗淡
- 樂器電源無法打開
- 顯示幕閃動、暗淡或難以看清文字
- 揚聲器／耳機的音量異常低下
- 聲音輸出失真
- 用大音量演奏時聲音偶爾會中斷
- 用大音量演奏時突然斷電
- 用大音量演奏時顯示幕閃動或暗淡
- 鬆開琴鍵之後琴音仍繼續鳴響
- 發出的音色與指定的音色完全不同
- 節奏式樣和曲庫樂曲的演奏異常
- 從連接電腦或 MIDI 設備接收資料進行演奏時，斷電、聲音失真或音量過低
- 麥克風的音量異常低下
- 麥克風輸入失真
- 使用麥克風時電源指示燈變暗
- 使用麥克風時突然斷電

⚠ *警告*

電池使用不當會導致其泄漏液體，造成電池周圍部件受到腐蝕，或發生爆炸，有導致火災及人員受傷的危險。必須嚴格遵守下列注意事項。
- 切勿試圖拆解電池或使其短路。
- 切勿將其暴露於火源處或棄於火中焚燒。
- 切勿混用新舊電池。
- 切勿混用不同種類的電池。
- 切勿對電池進行充電。
- 電池的正極 (+) 與負極 (–) 的方向必須正確。

⚠ *注意*

電池使用不當會導致其泄漏液體，造成電池周圍部件受到腐蝕，或發生爆炸，有導致火災及人員受傷的危險。必須嚴格遵守下列注意事項。
- 只使用為本產品指定的電池。



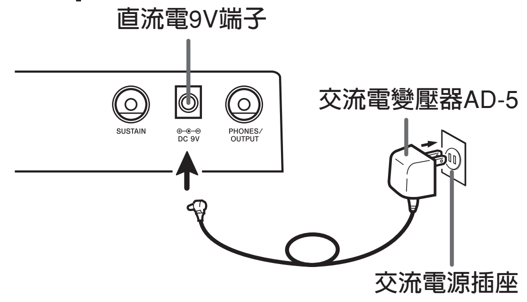
- 打算長時期不使用時，應從本產品取出電池。

使用交流電變壓器

請僅使用本電子琴所指定的交流電變壓器。

指定的交流電變壓器：AD-5

[背面接板]



使用交流電變壓器時亦請注意下述重要警告和注意事項。

⚠ 警告

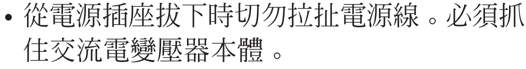
交流電變壓器使用不當有造成火災及觸電的危險。必須遵守下列注意事項。

- 必須使用爲本產品指定的專用交流電變壓器。
- 必須僅使用輸出電壓在標記於交流電變壓器上的額定電壓範圍之內的交流電源。
- 不可使電源插座及電源延長線超載。
- 切勿在電源線上放置重物或使其受熱。
- 切勿試圖改造電源線或使其過分彎曲。
- 切勿扭擰或拉扯電源線。
- 如果電源線或插頭受損，請與您的經銷商或卡西歐特約服務中心聯繫。
- 切勿用濕手觸摸交流電變壓器，否則有造成觸電的危險。
- 請在不會濺上水的地方使用交流電變壓器。水有造成火災及觸電的危險。
- 切勿將花瓶或任何其他盛有水的容器放在交流電變壓器上。水有造成火災及觸電的危險。

⚠ 注意

交流電變壓器使用不當有造成火災及觸電的危險。必須遵守下列注意事項。

- 切勿將電源線放在爐旁或其他熱源附近。



- 從電源插座拔下時切勿拉扯電源線。必須抓住交流電變壓器本體。
- 必須將交流電變壓器在電源插座中插到底。
- 有雷雨發生時或在外出旅行或其他長期離開之前，應從牆上的電源插座拔下交流電變壓器。
- 應至少每年一次，將交流電變壓器從牆上的電源插座拔下并把插頭周圍積蓄的灰塵清潔乾淨。

重要！

- 在連接或切斷交流電變壓器之前務請首先確認電子琴電源處於關閉狀態。
- 長時間使用交流電變壓器會使其變熱，此爲正常現象，並不表示出現了故障。

自動電源關閉功能

當您使用電池作爲電源時，若在大約6分鐘內未進行任何操作，電子琴會自動關閉電源。此時只須用POWER/MODE切換器即可重新開啓電源。

註

- 當使用交流電變壓器作爲電子琴電源時，自動電源關閉功能無效（不起作用）。

如何取消自動電源關閉功能

在按住TONE（音色）鈕的同時打開電子琴電源即可使自動電源關閉功能無效。

註

- 當自動電源關閉功能無效時，無論多長時間未進行操作，電子琴亦不會自動關閉電源。
- 每當您打開電源時，自動關機功能會自動有效。

設定

每當用POWER/MODE切換器或自動電源關閉功能將電子琴電源關閉後再重新打開時，所有電子琴設定皆將返回至其初始預設值。

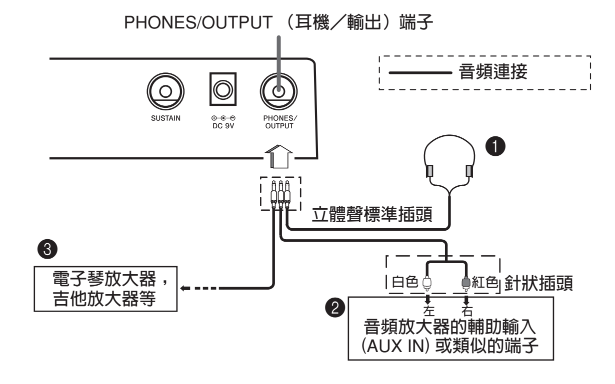


連接

耳機／輸出端子

在連接耳機或其他的外部設備之前，請務必首先調低電子琴及其連接設備的音量。連接完畢後可再將音量調回原來的程度。

[背面接板]



耳機的連接（圖 ❶）

連接耳機將會自動切斷電子琴內置揚聲器的輸出，這樣您便可以在深夜演奏而不會打擾其他人。

音頻設備（圖 ❷）

用市場上有售的，一端爲標準插頭，另一端爲兩個針狀插頭的連接線將電子琴與音頻設備連接。注意，連接到電子琴的標準插頭必須是立體聲插頭，否則只能輸出立體聲的一個聲道。在這種結構中，音頻設備的輸入選擇器一般設定在與電子琴相連接的連線端子（通常標有AUX IN或類似的符號）。有關詳細說明請參閱音頻設備附帶的用戶說明書。

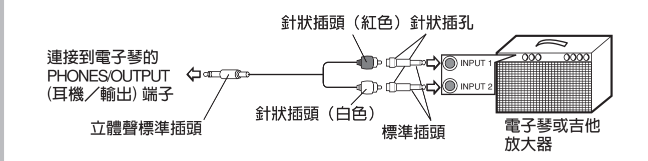
樂器放大器（圖 ❸）

用市場上有售的連接線*將電子琴連接到樂器放大器上。

* 連接電子琴的連線的一端必須是立體聲標準插頭，另一端必須是兩個針狀插頭，這樣才能保證雙聲道（左聲道和右聲道）輸入連接的放大器。連線兩端的任何一端不符合此要求均會造成單聲道輸出。

當與一台樂器放大器連接時，請將電子琴的音量相對調低，代之用放大器的控制器調節輸出音量。

[連接範例]

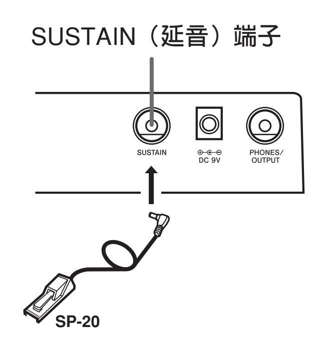


註

- 您還可以把電子琴的MIDI端子連接到電腦或模進器。有關詳細說明請參閱第Ch-30頁上的“MIDI”一節。

延音端子

將一個可另購的延音踏板（SP-3或SP-20）連接到SUSTAIN 端子，便可得到下列功能。



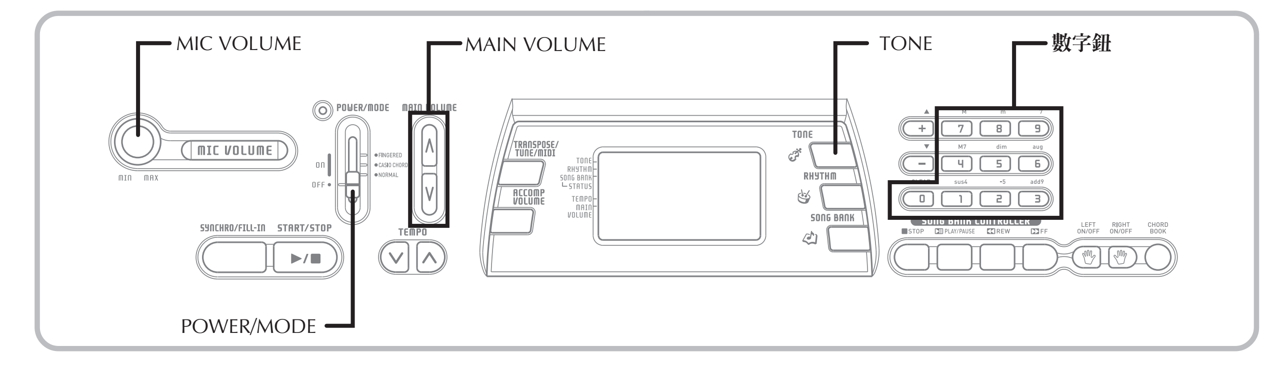
延音踏板

- 使用鋼琴音色時，踩下踏板可使響音延留，效果如同鋼琴的制音器踏板。
- 使用風琴音色時，踩下踏板可使響音一直延留到鬆開踏板爲止。

附件與選購件

請僅使用本電子琴指定之附件及選購件。使用未指定的部件會造成火災、觸電或人身傷害。

基本操作



本節向您介紹電子琴的基本操作知識。

電子琴的演奏

如何演奏電子琴

1 將POWER/MODE切換器設定至NORMAL位置。

2 用MAIN VOLUME 鈕調低電子琴音量。
- 建議您在彈奏前將電子琴音量相對調低。
- 按 [▲] 或 [▼] 鈕將使目前音量設定出現在顯示幕上，再次按 [▲] 或 [▼] 鈕即可改變設定。

3 在鍵盤上進行彈奏。

音色的選擇

本電子琴內置有100種音色。用下述操作可選擇您所需要的音色。

如何選擇音色

1 在電子琴的音色列表中找出您要使用的音色並記下其音色編號。
- 注意並非所有能夠使用的音色都列在印於電子琴控制板上的音色列表中。第A-1頁上的“音色一覽表”中列有全部音色。

2 按TONE鈕。

按下TONE鈕時會出現

TONE
RHYTHM
SONG BANK
00Piano 1

3 用數字鈕輸入所選音色的兩數位音色編號。

例如： 要選擇“26 WOOD BASS”時，輸入2和6。

TONE
RHYTHM
SONG BANK
26WoodBass

- 此時在鍵盤上彈奏的音符將發出聲樂木貝司音。

註
- 務須輸入音色編號之全部兩位數字，包括第一位的0（若有0的話）。若僅輸入一位數字，則您輸入的數字會在數秒鐘後從顯示幕上被自動清除。
- 按 [+] 鈕或按 [–] 鈕亦可增大或減小顯示出來的編號。
- 按住鍵盤琴鍵不放時，象77 VEHICLE（車輛）這樣的音響效果音色的響音最佳。

合成音色

下面介紹可使用的兩種類型的合成音色。

疊加音色（音色編號：80至89）

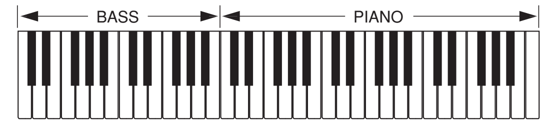
例如：80 STR PIANO

此音色爲弦樂音色與鋼琴音色的疊加音色，因此按下鍵盤琴鍵時，兩種聲音皆將發出。

分割音色（音色編號：90至96）

例如：90 BASS/PIANO

此音色將鍵盤分割，使一部份鍵盤發出貝司音色而另一部份發出鋼琴音色。





打擊樂器音

例如：99 PERCUSSION

此音色將各種不同的打擊樂器音分配於鍵盤上。有關詳情請參閱第A-6頁上的“打擊樂器一覽表”。

音響效果音色

使用編號爲77至79的音響效果音色時，產生的響音種類將依您按下的琴鍵位於何八度範圍內而不同。例如，選擇78 PHONE音色時，可產生的響音種類有：PUSH TONE1、PUSH TONE2、RING1、RING2 及BUSY SIGNAL。

多重音

所謂多重音，指的是可同時演奏的最多音符數。本電子琴有12音符的多重音功能，這既包括在鍵盤上彈奏的音符，亦包括由電子琴播奏的節奏及自動伴奏式樣的音符。這意味著，當電子琴正在播奏一種節奏或自動伴奏式樣時，可供鍵盤彈奏的音符數（多重音）將會減少。此外還請注意，有些音色只提供6個音符的多重音。

註

- 播奏節奏或自動伴奏時，可同時彈奏的聲音數目將減少。

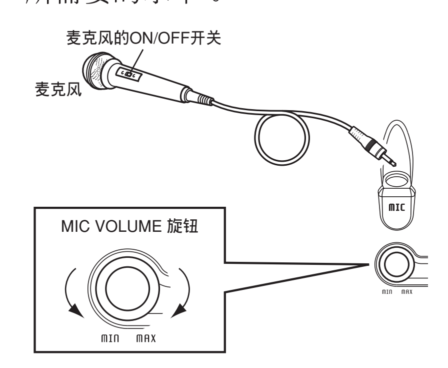
數位取樣

本電子琴中的一些音色是用一種稱爲數位取樣的技術進行錄制和處理的。爲了確保高質量的音色效果，取樣是從低、中、高三個音區內抽取後再通過合成而完成響音的，其音響效果與原音驚人地相似。當您在鍵盤的不同位置彈奏此種音色時，您可能會發現其音量或音質有細微的差異，此爲多重取樣所不可避免之結果，屬正常現象。

麥克風插孔的使用

在MIC IN插孔中插入市賣麥克風*後您便能夠隨電子琴的內置樂曲或MIDI裝置的輸出一起唱歌。連接麥克風之前，必須首先相對調低麥克風音量（MIC VOLUME），連接後再按照需要調高音量。

1. 調節MIC VOLUME旋鈕使其對準“MIN”一邊。
2. 打開麥克風的ON/OFF開關。
3. 用MIC VOLUME旋鈕調節麥克風音量至所需要的水平。



重要！

- 不使用時請務必用麥克風的ON/OFF開關將麥克風關閉並從電子琴拔下麥克風。

推荐的麥克風類型

- 電動麥克風（標準插頭）

重要！

- 不使用時一定要從電子琴拔下麥克風。

嗥鳴（反饋噪音）

下述任何情況均可能會產生嗥鳴（反饋噪音）。

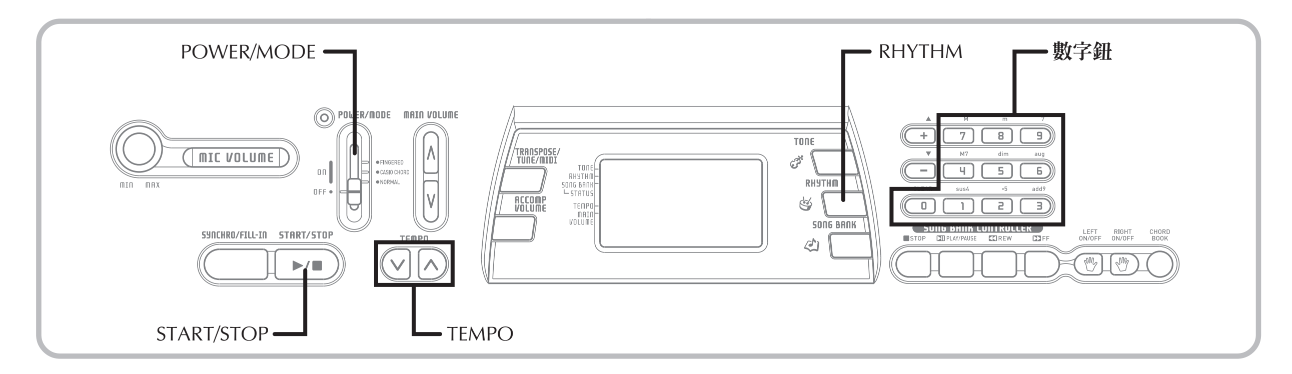
- 用手蓋住麥克風的頭部
- 將麥克風放在揚聲器附近

嗥鳴發生時，請嘗試將把持麥克風的手移至麥克風的尾部並遠離任何揚聲器。

靜電噪音

螢光光線可能會在麥克風訊號中產生靜電噪音。此種情況發生時，請遠離您懷疑產生靜電噪音的光線。

自動伴奏



當您在鍵盤上彈奏時，電子琴會自動播奏相配合的貝司及和弦部份。播奏貝司及和弦部份所使用的聲音和音色亦會由電子琴自動選擇，並與您正在使用的節奏相配合。亦就是說，您在用右手彈奏旋律音符時，可得到完整、逼眞的伴奏，產生獨自演奏一個合奏的效果。

節奏的選擇

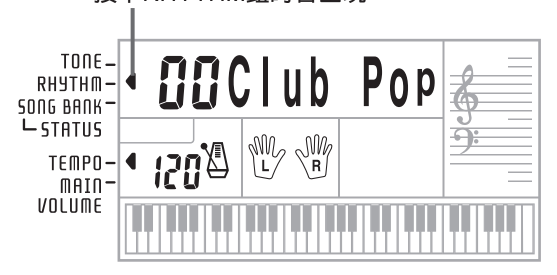
本電子琴內置有100種精彩的節奏，可用下述操作步驟進行選擇。

如何選擇節奏

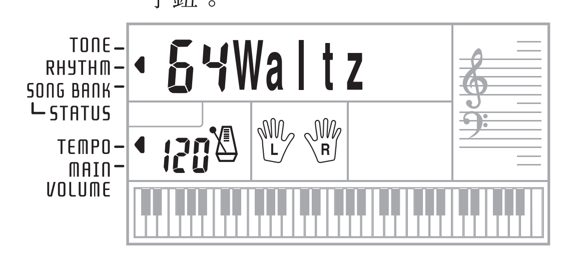
1. 在RHYTHM（節奏）列表中找出需要的節奏並記下其節奏編號。
   - 電子琴控制板上印刷的節奏列表中並未列出所有可使用的節奏。第A-7頁上的“節奏一覽表”中列有本電子琴可使用的全部節奏。

2. 按RHYTHM鈕。

按下RHYTHM鈕時會出現



3. 用數字鈕輸入所選節奏的兩數位節奏編號。
   例如： 要選擇“64 WALTZ”時，按6及4數字鈕。



註
- 每當打開電子琴電源時，“00 CLUB POP”爲初始預設節奏設定。
- 您亦可按 [+] 鈕增大或按 [–] 鈕減小表示的節奏編號。

節奏的播奏

用下述操作步驟可開始或停止節奏的播奏。

如何播奏節奏

1. 將POWER/MODE 切換器設定至NORMAL位置。
2. 按START/STOP鈕開始播奏目前所選的節奏。
3. 要停止節奏的播奏，再次按START/STOP鈕即可。

註
- 當POWER/MODE切換器設定在NORMAL位置時，所有鍵盤琴鍵皆爲旋律鍵。

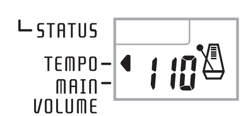


速度的調節

節奏播奏速度可在每分鐘20至255拍之範圍內進行調節。速度設定適用於自動伴奏和弦播奏及曲庫操作。

如何調節速度

1. 用TEMPO鈕（▲ / ▼）調節速度。
   ▲：增大速度值
   ▼：減小速度值
   例如：按住▼鈕直到顯示幕上的速度值變爲110爲止。

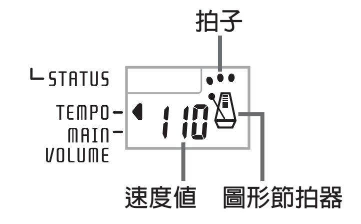


註

- 同時按下兩個TEMPO鈕（▲ 及 ▼）會將速度重新設置爲目前所選節奏的預設值。

關於圖形節拍器

圖形節拍器將會與節奏或內置樂曲的速度值及拍子一起顯示在顯示幕上。圖形節拍器可幫助您在與節奏或內置樂曲一起彈奏時與節拍配合更加完美。



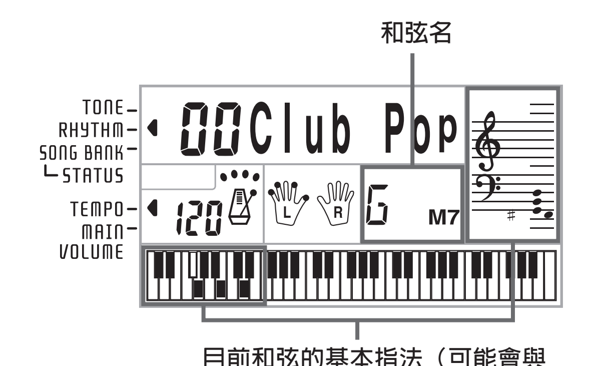
自動伴奏的使用

下述操作步驟介紹如何使用電子琴的自動伴奏功能。在開始之前，您應首先選擇要使用的節奏，並設定速度值。

如何使用自動伴奏

1. 將POWER/MODE 切換器設定至 CASIO CHORD（卡西歐和弦）或 FINGERED（指法和弦） 位置。
2. 按START/STOP鈕開始播奏目前選定的節奏。
3. 彈奏和弦。
   - 彈奏和弦的具體操作步驟取決於目前POWER/MODE切換器的位置，有關和弦彈奏的詳細說明，請參閱下面幾頁。

   CASIO CHORD........ 本頁
   FINGERED 第Ch-20頁

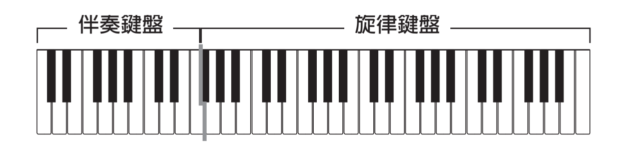


4. 要停止自動伴奏的播奏，再按一次START/STOP 鈕即可。

卡西歐和弦（CASIO CHORD）

用此種和弦彈奏方法可以使任何人均能容易地彈奏出和弦，而不必受其音樂知識及經驗的限制。下面介紹卡西歐和弦的“伴奏鍵盤”及“旋律鍵盤”，並爲您說明如何彈奏卡西歐和弦。

卡西歐和弦的伴奏鍵盤和旋律鍵盤



註

- 伴奏鍵盤只能用於彈奏和弦。
  如果您試圖在伴奏鍵盤上演奏單獨的旋律音符，則不會產生任何聲音。

和弦類型

卡西歐和弦伴奏可讓您以最少的指法彈奏四種和弦。

和弦類型	範例
大和弦 大和弦的名稱標在伴奏鍵盤琴鍵的上方。注意，不管您彈何琴鍵，所產生的和弦均不會升高或降低八度。	C Major (C)
小和弦（m） 按住大和弦琴鍵不放，然後按伴奏鍵盤上位於大和弦琴鍵右邊的任意一個其他鍵，即可彈奏出小和弦。	C minor (Cm)
七和弦（7） 按住大和弦琴鍵不放，然後按伴奏鍵盤上位於大和弦琴鍵右邊的任意兩個其他鍵，即可彈奏出七和弦。	C seventh (C7)
小七和弦（m7） 按住大和弦琴鍵不放，同時按伴奏鍵盤上位於大和弦琴鍵右邊的任意三個其他鍵，即可彈奏出小七和弦。	C minor seventh (Cm7)

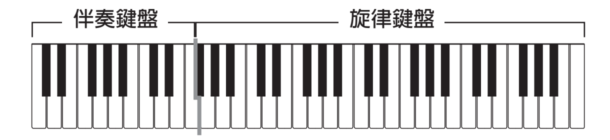
註

- 彈奏小和弦及七和弦時，無論您按大和弦琴鍵右邊的黑鍵還是白鍵，效果均相同。

指法和弦（FINGERED）

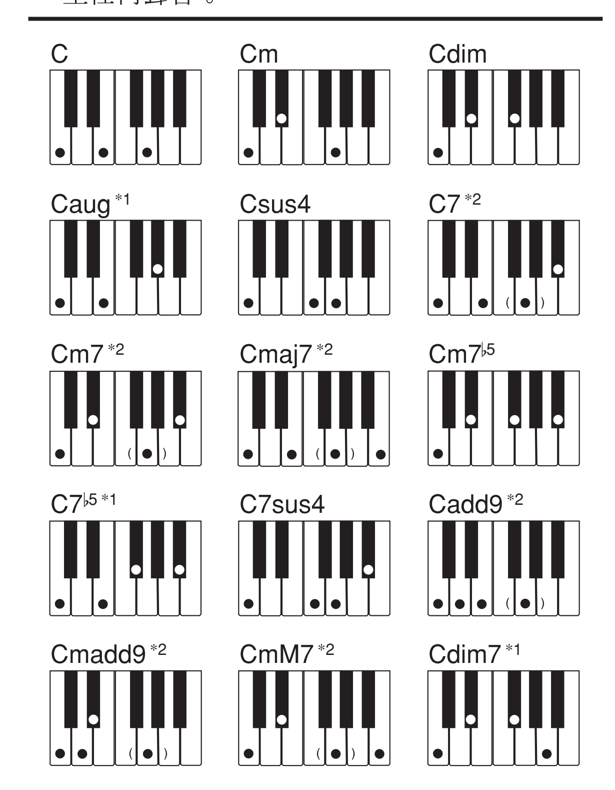
指法和弦功能共有15種不同的和弦。下面介紹指法和弦的“伴奏鍵盤”及“旋律鍵盤”，並向您說明如何用指法和弦來彈奏C根音和弦。

指法和弦的伴奏鍵盤和旋律鍵盤



註

- 伴奏鍵盤只能用於彈奏和弦。如果您試圖在伴奏鍵盤上彈奏單獨的旋律音符，則不會產生任何聲音。

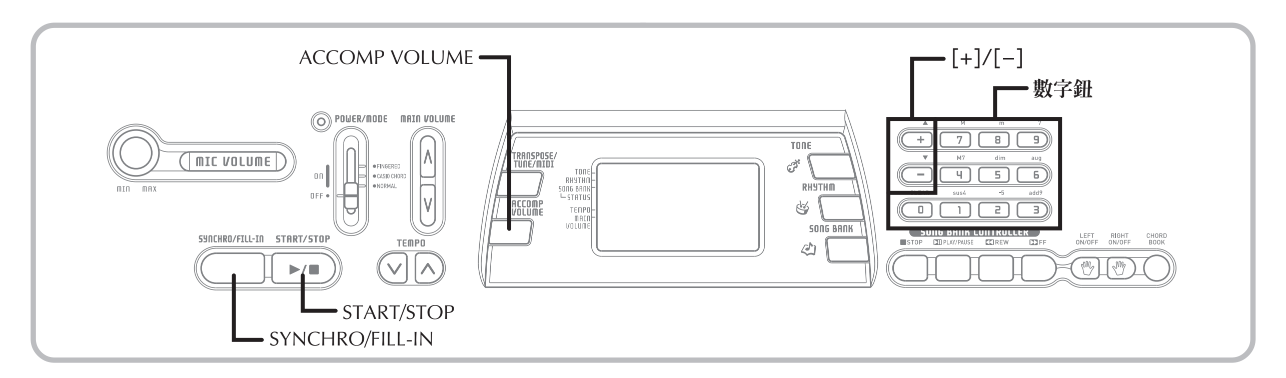


有關彈奏其他根音的和弦的詳細說明，請參閱第A-4頁上的“指法和弦圖”。

*1:轉位指法不能使用。最低音便是根音。
*2:不用按第5G琴鍵就可彈奏同一和弦。

註

- 除上述註*1中所指定的和弦外，轉位指法（例如，彈奏E-G-C或G-C-E來代替C-E-G）將和標準指法一樣產生相同的和弦。
- 除上述註*2中所指定的例外情況之外，組成一個和弦的所有琴鍵均必須按下。即使只有一個琴鍵未按下亦無法彈奏出要彈的指法和弦。



間奏式樣的使用

間奏式樣可隨時改變節奏式樣，為您的演奏增加一些富有情趣的變化 。

下述操作步驟向您介紹如何使用間奏功能 。

如何插入一個間奏

1. 按START/STOP鈕開始節奏的播奏 。
2. 按SYNCHRO/FILL-IN鈕即可為正在使用的節奏插入間奏式樣 。

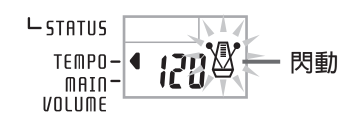
播奏伴奏時同步啓動節奏

您可設定電子琴，使其當您在鍵盤上演奏伴奏的同時開始節奏的播奏 。

下述操作步驟介紹如何使用同步啓動功能。在開始之前，您應首先選擇要使用的節奏，設定速度值並用POWER/MODE切換器選擇需要的和弦演奏方式(CASIO CHORD，FINGERED）。

如何使用同步啓動功能

1. 按SYNCHRO/FILL-IN鈕，使電子琴進入同步啓動待機狀態 。



2. 在伴奏鍵盤上彈奏和弦，節奏式樣即會自動開始播奏 。

註

- 若POWER/MODE切換器設定在NORMAL位置，則當您在伴奏鍵盤上彈奏時，僅有節奏音發出（不含和弦）。
- 要取消同步啓動待機狀態，再按一次SYNCHRO/FILL-IN鈕即可 。

伴奏音量的調節

伴奏部份的音量可在0（最小）至9的範圍內進行調節 。

1. 按ACCOMP VOLUME鈕 。

目前的伴奏音量設定



2. 用數字鈕或 [+]/[–] 鈕改變目前音量設定值 。

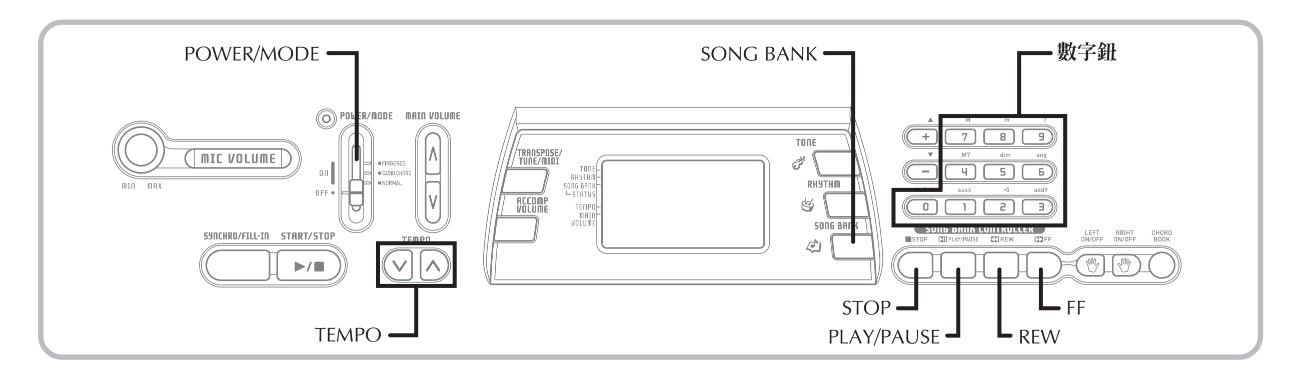
例如： 5



註

- 若您在大約五秒鐘內未進行任何輸入操作，在第一步中出現的目前伴奏音量值將自動從顯示幕上被清除 。
- 同時按 [+] 及 [–] 鈕會自動將伴奏音量設定為7 。

曲庫的使用

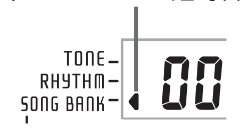


本電子琴內置的100首曲庫樂曲可用於欣賞或隨之一起彈奏。您可以關閉左手或右手部份並與剩下的部份一起練習彈奏，並且，顯示幕會顯示您應按下的琴鍵及應使用的手指。

曲庫樂曲的播放

如何播放曲庫樂曲

1. 將POWER/MODE 切換器設定至NORMAL、FINGERED或CASIO CHORD位置。
2. 調節音量及伴奏音量。
3. 按SONG BANK鈕進入曲庫模式。



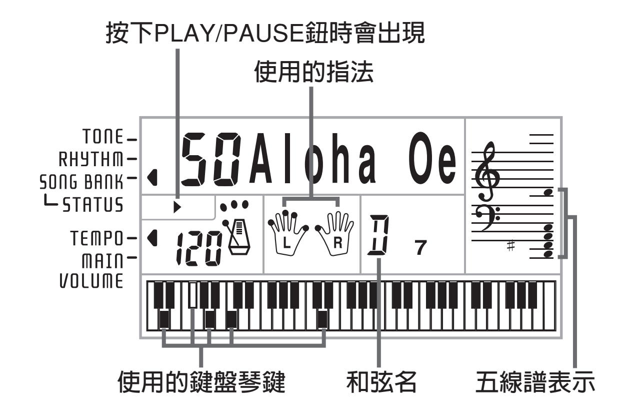
4. 在曲庫一覽表中找到要播放的樂曲，然後用數字鈕輸入此樂曲的兩數位編號。
   例如：要選擇“50 ALOHA OE”時，輸入5及0。



註

- 每當打開電子琴電源時，“00 MY HEART WILL GO ON（“TITANIC”THEME）”爲曲庫樂曲的初始預設設定。
- 按 [+] 及 [–] 鈕亦可增大或減小顯示的樂曲編號。
- 在進行至下一步驟，即眞正開始播放之前，您可以調節速度（第Ch-19頁）、爲旋律部份選擇音色（第Ch-16頁）或關閉左手或右手部份（第Ch-24頁）。

5. 按PLAY/PAUSE鈕開始樂曲的播放。

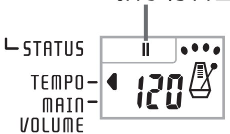


6. 按STOP鈕可停止曲庫樂曲的播放。



如何暫停曲庫樂曲的播放

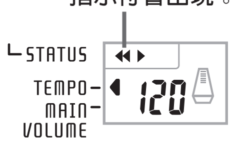
1 當曲庫樂曲正在播放時，按PLAY/PAUSE鈕即會暫時停止播放。



2 要重新開始播放，再次按PLAY/PAUSE鈕即可。

如何在播放過程中快速回捲

1 當播放正在進行時，按住REW鈕。

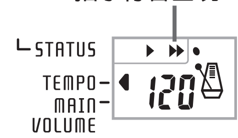


- 在快速回捲過程中的鳴音會告訴您目前在樂曲中的位置。
  一聲鳴音：表示到了另一個小節。
  二聲鳴音：表示在樂曲開頭。

2 要重新開始正常播放，鬆開REW鈕即可。

如何在播放過程中快速前進

1 當播放正在進行時，按住FF鈕。



- 在快速前進過程中的鳴音會告訴您目前在樂曲中的位置。
  一聲鳴音：表示到了另一個小節。
  三聲鳴音：表示已到樂曲的結尾。

2 要重新開始正常播放，鬆開FF鈕即可。

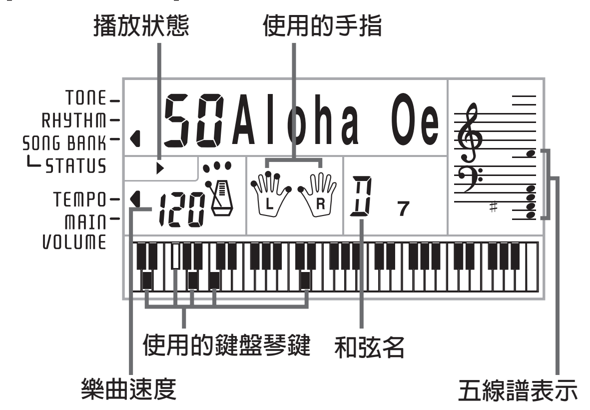
註

- 每當您選擇一首新的曲庫樂曲時，此樂曲配置的音色、速度及節奏會自動被選擇。在播放過程中樂曲的音色及速度是可以改變的，但節奏不能改變。
- 編號爲00至80的樂曲的伴奏音量亦可調節（第Ch-21頁）。

曲庫模式的顯示

在曲庫模式中，顯示幕將顯示有關正在播放的樂曲的各種訊息。

[播放時的顯示]



註

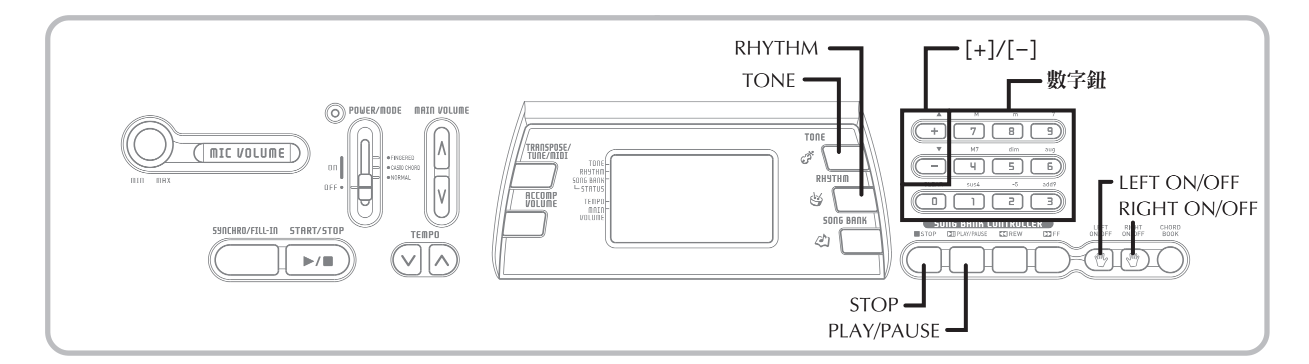
- 編號爲81至99的樂曲的和弦名不會表示。

曲庫樂曲速度的調節

如何改變曲庫樂曲的速度

速度可在每分鐘20至255拍的範圍內進行設定。無論樂曲是在停止、播放還是暫停時，速度設定皆可進行調節。

1 用TEMPO鈕 [▲/▼] 可調節速度。
▲：按此鈕會增大數值。
▼：按此鈕會減小數值。



註

- 同時按 [▲] 及 [▼] TEMPO鈕會將目前選擇的樂曲的速度設定返回至其預設值。
- 編號爲81至99的曲庫樂曲中，樂曲各部份的速度是不同的。然而，當一首樂曲正在播放時，若您用上述操作改變其速度設定，則整首樂曲均將使用您設定的速度，而不會因樂曲部份不同而改變。

如何改變曲庫樂曲旋律的音色

本電子琴的100種音色中的任何一種音色皆可被選擇作爲曲庫樂曲旋律部份的音色。當樂曲停止或正在播放時可以改變音色設定。

1. 當樂曲正在播放時，按TONE鈕。

TONE
RHYTHM
SONG BANK
20Gut Gtr

2. 在音色列表中找到需要的音色，然後用數字鈕或 [+] 及 [–] 鈕指定此音色的編號。
   例如： 要選擇“30 VIOLIN”時，輸入3及0。



註

- 同時按 [+] 及 [–] 鈕將選擇“00 PIANO 1”音色。
- 對於雙手樂曲（81至99），左手部份及右手部份的音色皆可選擇。
- 要返回至曲庫樂曲的原始設定，只要再次選擇此樂曲即可。

隨曲庫樂曲一起演奏

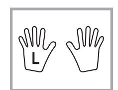
每首曲庫樂曲皆是由左手（伴奏）部份及右手（旋律）部份所組成。您可以關閉曲庫樂曲的左手部份或右手部份，並隨剩下的部份一起在鍵盤上彈奏。

樂曲編號	00至80	81至99
伴奏類型	自動伴奏	鋼琴獨奏
左手部份	自動伴奏（打擊樂器、貝司、和弦）	左手音符
右手部份	旋律	右手音符

如何隨曲庫樂曲一起彈奏

1. 執行第Ch-22頁上“如何播放曲庫樂曲”一節中的第1至第4步，選擇要一起演奏的樂曲。

2. 按RIGHT ON/OFF或LEFT ON/OFF鈕關閉相應的部份。
   - 按RIGHT ON/OFF鈕可關閉右手（旋律）部份，而按LEFT ON/OFF鈕可關閉左手（伴奏）部份。
   - 每個部份的開／關狀態由顯示幕上手狀圖形中出現的字母（L及R）來表示。當字母顯示時表示此字母代表的部份處於開啓狀態，而字母未顯示時表示此字母代表的部份處於關閉狀態。





3 按PLAY/PAUSE鈕開始曲庫樂曲的播放。
- 由於只有打開的部份（旋律或伴奏）播放，因此您可以在鍵盤上彈另一個部份。



- 顯示幕上的圖形鍵盤會指示您應彈奏的琴鍵。
- 當樂曲播放正在進行時，按RIGHT ON/OFF或LEFT ON/OFF鈕可打開或關閉左右手部份。

4 要結束播放，按STOP鈕即可。

自動伴奏樂曲（樂曲編號00至80）

在曲庫模式中，當這些樂曲正在播奏時，爲左手彈奏所指定的和弦方式總是爲指法和弦（FINGERED），不受POWER/MODE切換器設定的影響。

雙手樂曲（樂曲編號 81至99）

在曲庫模式中，當這些樂曲正在播奏時，整個鍵盤均爲旋律鍵盤，不受POWER/MODE切換器設定的影響。

註

- 對於雙手樂曲（81至99），左手及右手部份不能同時關閉。關閉一個部份會使另一個部份自動打開。
- 直到您按STOP鈕停止播放爲止，所選曲庫樂曲將連續反復播放。
- 伴奏音量設定（第Ch-21頁）只會影響自動伴奏樂曲 （00至80）。
- 在雙手樂曲（81至99）播放過程中不會顯示和弦名。
- 將自動伴奏樂曲（00至80）的左手及右手部份皆關閉時將僅播放伴奏。

掌聲

每當您關閉曲庫樂曲的左手或右手部份並進行播放時，樂曲結束時即會發出掌聲。

如何關閉掌聲
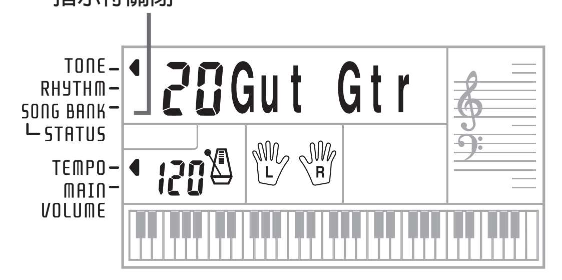
1 同時按STOP鈕及LEFT ON/OFF或RIGHT ON/OFF鈕。



- 再次同時按STOP鈕及LEFT ON/OFF或RIGHT ON/OFF鈕又會重新打開掌聲。

如何連續播放所有曲庫樂曲

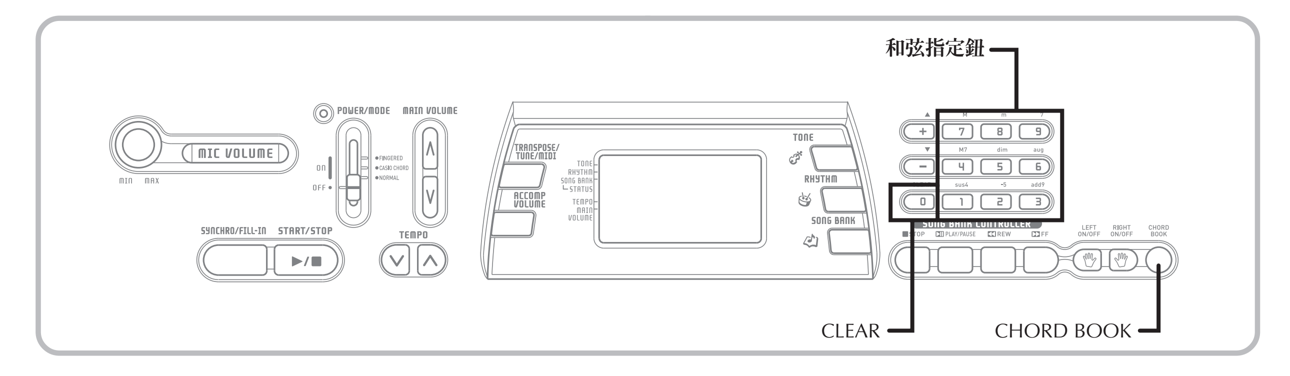
1 用TONE或RHYTHM鈕變換至曲庫模式之外的其他模式。
- 請確認SONG BANK旁邊沒有指示符顯示。



2 按PLAY/PAUSE鈕從00號樂曲開始播奏曲庫樂曲。

3 要停止曲庫樂曲的播放，按STOP鈕即可。
- 暫停播放會自動取消全曲庫樂曲的連續播放。重新開始播放時將僅重複播放目前的樂曲。

和弦簿的使用

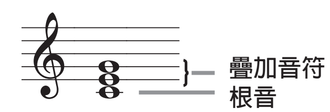


本電子琴的和弦簿功能可快速、簡單地查找有關和弦的資訊。只要輸入和弦名，顯示幕上即會與和弦名一起出現您應按的鍵盤琴鍵、您應使用的手指及組成和弦的音符訊息。

什麼是和弦

和弦是由一個根音及高於根音的若干音符所組成。通過改變疊加在根音上的音符可得到許多不同的和弦。

〈例如：C和弦〉



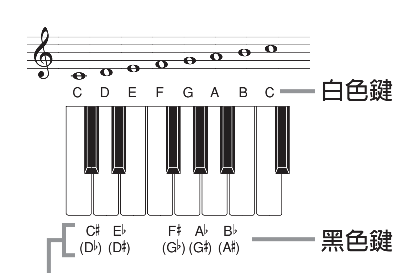
和弦名

和弦由表示和弦根音的大寫字母A至G來命名。若根音爲昇半音或降半音，則和弦亦爲昇半音或降半音。和弦名亦有可能包含有音級數或其他表示和弦某些特點的符號。

〈例如〉

C 根音	昇半音 F♯ 根音	降半音 B♭ 根音	小和弦 Am 根音	昇半音 減和弦 C♯ dim 根音
七和弦 G7 — 度 根音	大七和弦 FM7 — 度 根音	延音四和弦 Esus4 根音		

〈音符名〉



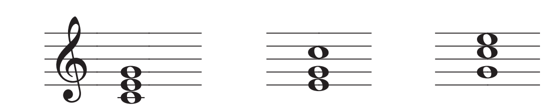
昇半音或降半音音符可使用上示兩個名稱中的任何一個。此圖中上一排的名稱為本電子琴使用的名稱，因為這些名稱是音樂記譜中最為普遍使用的音符名稱。

轉位形式

演奏同一和弦可用許多不同的方法。與基本形式不同但可產生相同和弦的形式稱爲“轉位形式”。

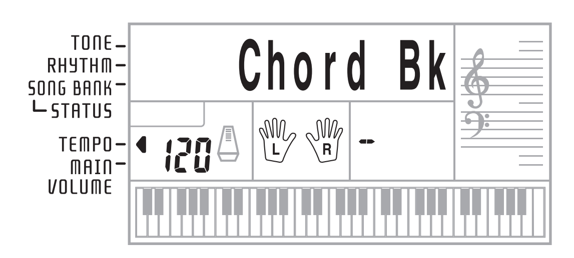
〈例如：C和弦〉

下示和弦皆爲C和弦。



如何用和弦簿查找和弦

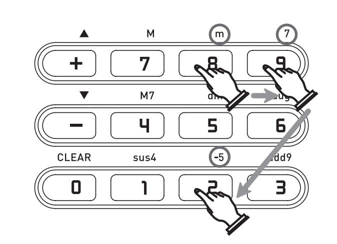
1 按CHORD BOOK鈕進入和弦簿模式。

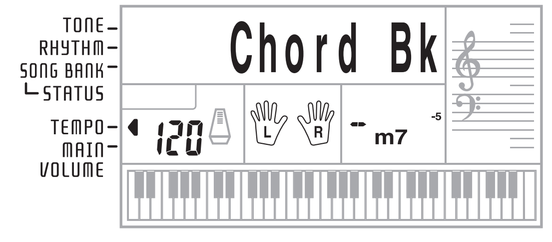


2 按CLEAR鈕。
- 本步驟是必要的，其會清除任何以前輸入的和弦名。

3 若您要輸入的和弦名爲非大和弦，請用和弦指定鈕指定和弦類型。
- 和弦指定鈕上方的字母將會表示出和弦種類。
- 非大和弦包括小和弦、七和弦、延音和弦等其他和弦。
- 有關和弦指定鈕的詳細說明，請參閱第Ch-28頁。
- 若要輸入大和弦的和弦名，請跳過第3步。

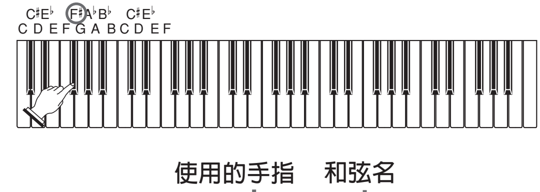
〈例如：F#m7-5〉

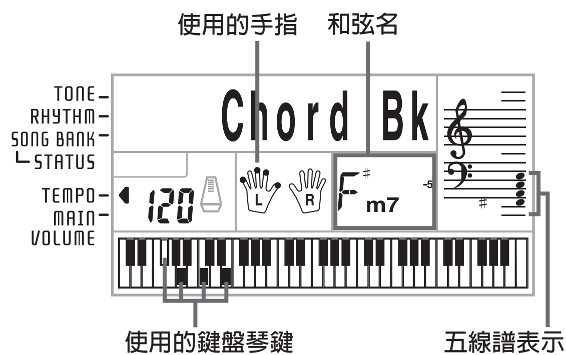




4 按與和弦根音對應的伴奏鍵盤琴鍵。
- 若電子琴無法識別此和弦，和弦名位置將出現一個破折號。
- 例如，要指定F#和弦時，按F#琴鍵。
- 您所按的琴鍵將表示在圖形鍵盤上，並同時產生相應的和弦音。

〈例如：F#m7-5〉

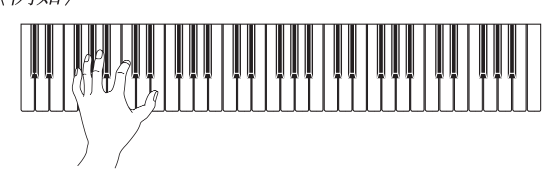




5 檢查確認顯示幕上的和弦名是您設定的和弦。否則，請從上述第2步開始重新進行操作。

6 若和弦正確，在圖形鍵盤上可看見其指法。請試著在鍵盤上彈奏此和弦。

〈例如〉



註

- 出現在顯示幕上的指法爲一種標準指法。您亦可使用其他指法以適應您手的大小，或使其與前後和弦的銜接更容易。
- 用 [+] 及 [–] 鈕亦可改變顯示的和弦名。
- 使用和弦簿時，在伴奏鍵盤上彈奏的和弦音的音色與在進入和弦簿模式之前所選擇的節奏的伴奏部份的音色相同。根據選擇的節奏，在和弦簿模式中的伴奏鍵盤上彈奏和弦時，組成此和弦的某些音符可能會被省略。這是由於內部和弦轉換功能、改編及多重音的限制而造成的。因此，您應盡量在旋律鍵盤上彈奏表示在顯示幕上的和弦（在琴鍵上方未印有和弦名的範圍內的琴鍵）。



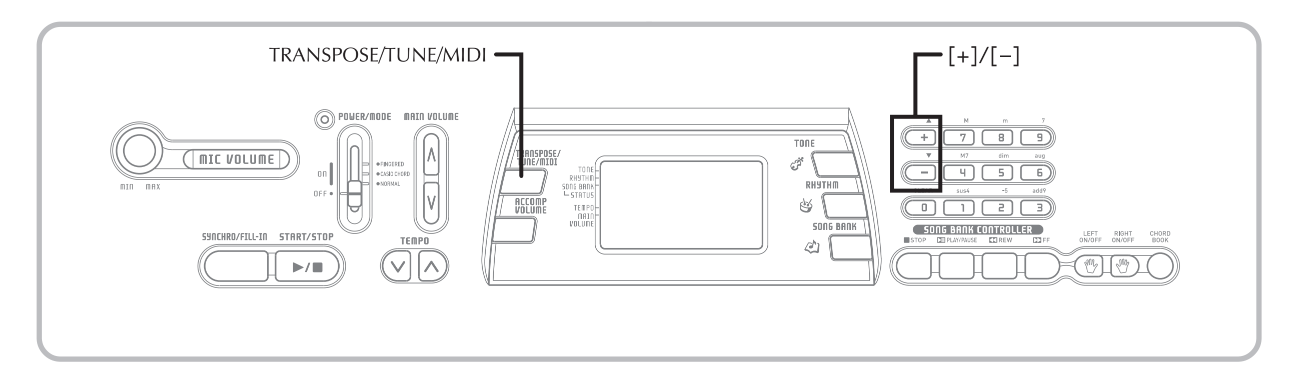
和弦名變更鍵

和弦類型	符號及名稱	參考	變更鍵
大和弦	C（C 大和弦）		—
小和弦	Cm（C 小和弦）		
增和弦	Caug（C 增和弦）	C+5	
延音四和弦	Csus4（C 延音四和弦）		
減和弦	Cdim（C 減和弦）	C°	
七和弦	C7（C 七和弦）		
大七和弦	CM7（C 大七和弦）	Cmaj7 C 7	
小七和弦	Cm7（C 小七和弦）		
小調大七和弦	CmM7（C 小調大七和弦）		
小七降五和弦	Cm7-5（C 小七降五和弦	Cø	
七延音四和弦	C7sus4（C 七延音四和弦）		
加九和弦	Cadd9（C 加九和弦）		
小調加九和弦	Cm add9（C 小調加九和弦）		
七降五和弦	C7-5（C 七降五和弦）	C7♭5	
減七和弦	Cdim7（C 減七和弦）		

註

- 由於顯示幕上出現的和弦指法爲在伴奏鍵盤內可彈奏出來的指法，因此經常爲轉位和弦形式（第Ch-26頁）。轉位和弦形式對於學習如何彈奏和弦的變化形是極有幫助的，和弦的變化形使手以最小的移動便可從一個和弦移至另一個和弦。當用指法和弦自動伴奏演奏時，這些形式極爲便利。
- 當一個和弦名顯示在顯示幕上時，您可以在伴奏鍵盤上按琴鍵，來找出具有不同根音的相同和弦的指法。
- 用 [+] 及 [–] 鈕亦可捲動和弦名。
- 出現在顯示幕上的和弦指法皆爲僅用伴奏鍵盤（最左邊的18個琴鍵）範圍內的琴鍵便可彈奏出和弦的指法形式。僅用此範圍的琴鍵無法彈奏的和弦指法不會顯示。

電子琴設定



鍵盤的移調

移調功能可以以半音為單位昇高或降低整個鍵盤的音調。例如，如果您想為一名用不同音調演唱歌曲的歌手伴奏，就可以用移調功能簡單地改變鍵盤的音調。

如何對鍵盤進行移調

1 按TRANSPOSE/TUNE/MIDI鈕，直到移調畫面出現在顯示幕上為止。

TONE / RHYTHM / SONG BANK
0 Trans

2 用 [+] 和 [–] 鈕改變鍵盤的移調設定。
例如： 要將鍵盤昇高5個半音。

TONE / RHYTHM / SONG BANK
5 Trans(+)

註

- 鍵盤的移調範圍是－6至＋5。
- 電源打開時電子琴的初始移調設定為“0”。
- 若在大約5秒鐘內未進行任何按鍵操作，顯示幕會自動清除移調設定畫面。
- 移調設定亦會影響自動伴奏。
- 播放一首曲庫樂曲會自動將移調設定返回至其標準預設值“0”。
- 移調的容許音域取決于正在使用的音色。當移調操作使音符超出了正在使用的音色的音域時，電子琴會自動演奏該音色容許音域中最相近八度的相同音符。

電子琴的調諧

調諧功能可微調電子琴的音調以與其他樂器的音調一致。

如何調諧電子琴

1 按TRANSPOSE/TUNE/MIDI鈕調出調諧畫面。

TONE / RHYTHM / SONG BANK
00 Tune

2 用 [+] 和 [–] 鈕改變電子琴的音調設定。
例如： 將音調降低20。

TONE / RHYTHM / SONG BANK
20 Tune (–)

註

- 本電子琴可在－50分至＋50分範圍內進行音調調諧。
  * 100分等於1個半音。
- 電源打開時電子琴的初始音調調諧設定為“00”。
- 若在大約5秒鐘內未進行任何按鍵操作，顯示幕會自動清除音調調諧畫面。
- 調諧設定會影響自動伴奏。
- 播放一首曲庫樂曲會自動將調諧設定返回至其標準預設值“00”。

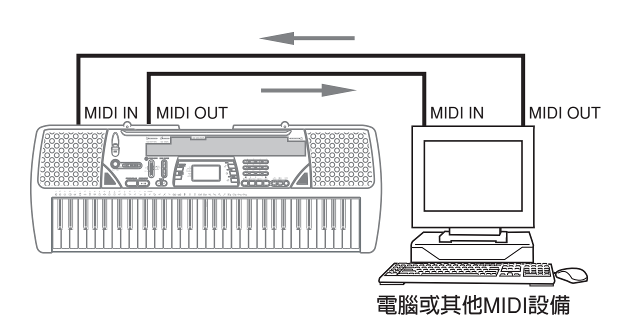


MIDI

什麼是MIDI？

MIDI爲Musical Instrument Digital Interface（樂器數位介面）的縮寫，是關於數位訊號及連接器的世界標準名稱。通過MIDI，可在不同廠家生產的樂器和電腦（機器）之間互傳音樂資料。

MIDI的連接



電腦或其他MIDI設備

通用 MIDI

通用MIDI標準化了所有音源類型的MIDI資料，不受廠家限制。通用MIDI定義了諸如音色編號、鼓音、音源可使用的MIDI頻道等因子。此標準使所有MIDI設備均可在播奏通用MIDI資料時產生相同的效果，不管音源的生產廠家爲何。

雖然本電子琴之音源與通用MIDI不相容，但您仍可將本電子琴與電腦或其他MIDI設備連接，播奏可在商店買到的、從電腦網絡下載的或是從任何其他地方得到的通用MIDI資料。

註

- 由數量龐大的聲部組成的通用MIDI資料可能無法在本電子琴上正確播奏。
- 含有較少的聲部並且是由第1、2、3、4及10頻道上的資料組成的通用MIDI資料將最爲順利地播放出來。

訊息

MIDI標準定義了廣泛、多樣的訊息。本節詳細介紹本電子琴可傳送和接收的訊息。

NOTE ON/OFF（音符開／關）

當琴鍵按下（NOTE ON）或鬆開（NOTE OFF）時，此訊息將傳送資料。

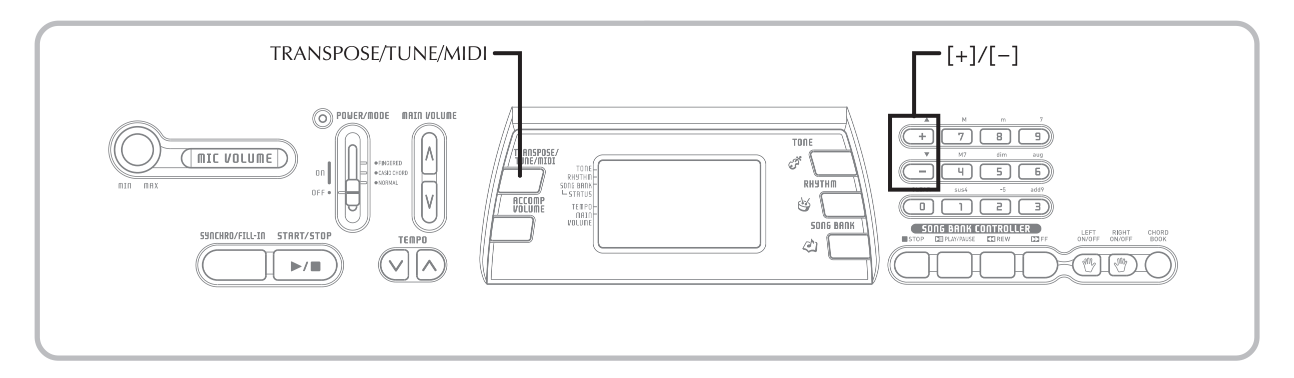
一個NOTE ON/OFF訊息包含一個音符編號（表示擊鍵或釋鍵的音符）和速率（從1至127之間的數值表示鍵盤力度）。

NOTE ON速率總是用來決定音符的相對音量的。本電子琴不接收NOTE OFF速率資料。

每當您在電子琴上按下或鬆開一個琴鍵時，相應的NOTE ON或NOTE OFF訊息即會以一定的速度從MIDI OUT端子傳出。

註

- 音符的音高依使用的音色而不同，如第A-2頁上“音符表”所示。然而，當本電子琴接收到的音符編號超過了目前音色的範圍時，相差八度的相同音符將被代替使用。



PROGRAM CHANGE（程序變化）

此爲音色選擇訊息。PROGRAM CHANGE 可包含0至127範圍內的音色資料。

每當您手動改變音色編號時，PROGRAM CHANGE訊息（0至99）即會從電子琴的MIDI OUT端傳出。從外部設備接收到PROGRAM CHANGE訊息時，本電子琴的音色設定會被改變（本頁）。

本電子琴可傳出00至99範圍內的音色資料，而可接收0至127範圍內的音色資料。

PITCH BEND（音高調控）

電子琴演奏過程中，此訊息包含有關音高調控的資訊，可圓滑地上下調節音高。本電子琴不傳送音高調控資料，但可接收此種資料。

CONTROL CHANGE（控制變化）

電子琴演奏過程中，此訊息爲顫音和音量變化等添加效果。

CONTROL CHANGE資料包含一個控制編號（指定音效類型）和一個控制值（指定開／關狀態和音效深度）。下表爲可用CONTROL CHANGE接收的資料一覽表。

音效	控制編號
VOLUME	7
HOLD 1*	64
MODULATION	1

* 踩下踏板會使延音效果（HOLD 1）被傳送出去（控制編號64）。

MIDI設定的變更

本電子琴可供你改變兩個MIDI參數的設定：TONE MAP 及 KEYBOARD CHANNEL。

如何改變MIDI參數

1. 按TRANSPOSE/TUNE/MIDI鈕三次或四次選擇您需要的參數。

   按TRANSPOSE/TUNE/MIDI鈕三次：
   KEYBOARD CHANNEL
   按TRANSPOSE/TUNE/MIDI鈕四次：
   TONE MAP
   例如： 選擇TONE MAP參數。

   TONE
   RHYTHM
   SONG BANK
   TonMap=N

2. 用 [+] 和 [–] 鈕改變參數之設定。
   例如： 改變TONE MAP參數値至“G”（GM）。

   TONE
   RHYTHM
   SONG BANK
   TonMap=G

- 若您不愼越過了需要的參數，只需繼續按TRANSPOSE/TUNE/MIDI鈕，直到您需要的參數重新出現在顯示幕上爲止。
- 若您將參數選擇畫面放置在顯示幕上大約五秒鐘而未進行任何操作，參數選擇畫面將自動被清除。



參數及其顯示

■ **KEYBOARD CHANNEL（基本頻道）（預設值：01）**

本參數指定電子琴MIDI訊息的傳送頻道。

TONE
RHYTHM
SONG BANK
01Keybd CH

■ **TONE MAP G/N（音色圖G/N）（預設值：N）**

N: 本設定指定普通音色圖，可接收0至99範圍內的程序變化值。只有與本電子琴的100種內置音色相符的音色才會被播奏，超出此範圍的音色編號將被忽略。

TONE
RHYTHM
SONG BANK
TonMap=N

G: 本設定指定通用MIDI音色圖，可接收0至127範圍內的程序變化值。128種通用MIDI音色將分別自動被分配於第A-2頁上表示的本電子琴的100種內置音色之一。當您想听從電腦或其他外部設備傳送來的通用MIDI資料時，應選擇本設定。

TONE
RHYTHM
SONG BANK
TonMap=G

註

- 播放曲庫樂曲會使所有MIDI參數返回至其預設設定。
- 曲庫資料不能作爲MIDI資料傳送。
- 當電子琴處於曲庫模式中時不能接收MIDI訊息。

疑難排解

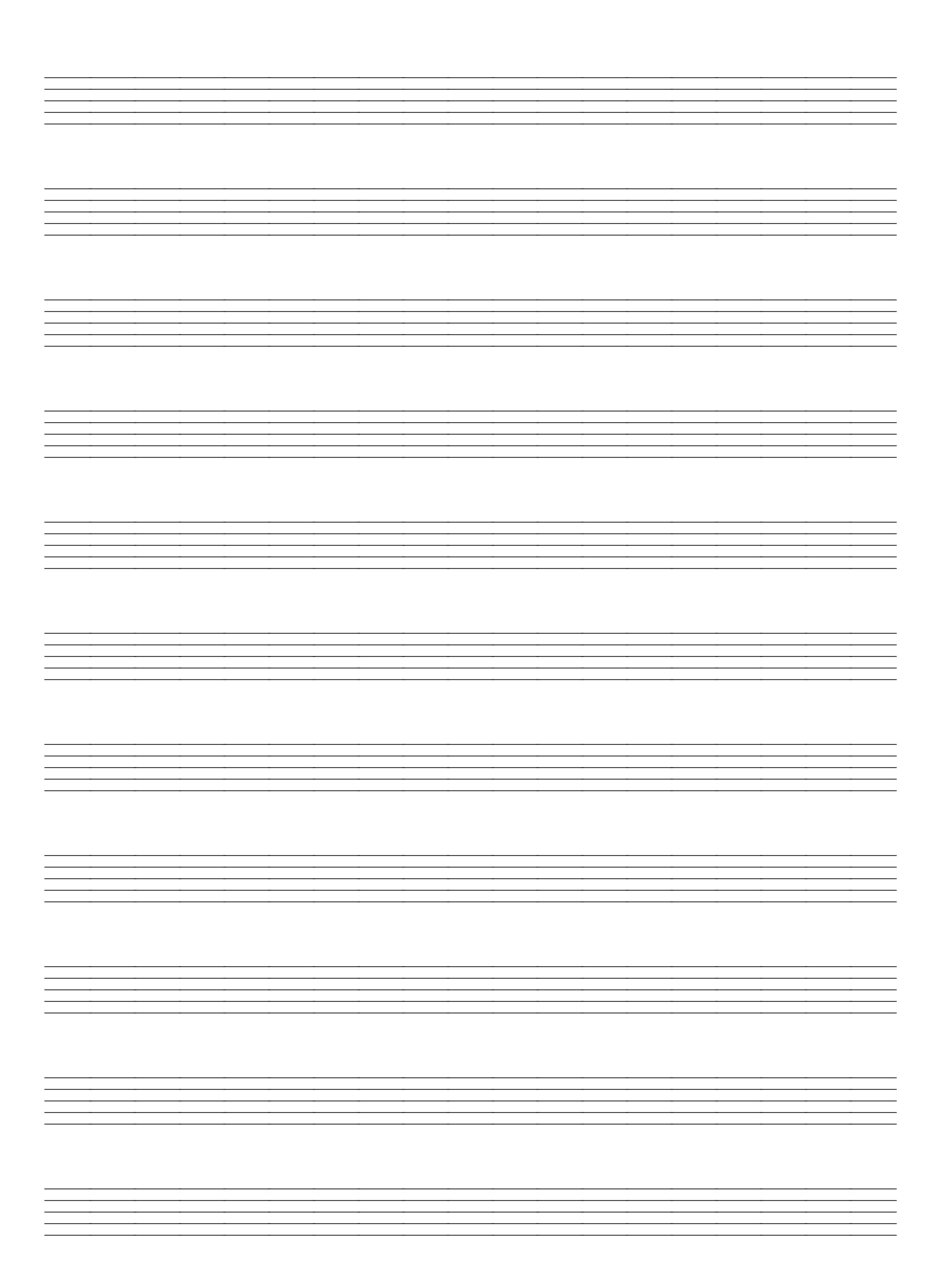
問題	可能的原因	對策	參閱頁號
電子琴不出聲音	1. 電源有問題。	1. 正確連接交流電變壓器，確認電池正負極(＋/－)的方向正確，檢查並確認電池未耗盡。	Ch-13, 14頁
	2. 電源未打開。	2. 將POWER/MODE切換器設定至NORMAL位置。	Ch-16頁
	3. 音量設定過低。	3. 用MAIN VOLUME鈕調高音量。	Ch-16頁
	4. POWER/MODE切換器設定在CASIO CHORD或FINGERED位置。	4. 當POWER/MODE切換器設定在 CASIO CHORD或FINGERED位置時，在伴奏鍵盤上不能進行正常的彈奏。請將POWER/MODE切換器設定至NORMAL位置。	Ch-16頁
使用電池時出現任何以下症狀： • 電源指示燈暗淡 • 樂器電源無法打開 • 顯示幕閃動、暗淡或難以看清文字 • 揚聲器／耳機的音量異常低下 • 聲音輸出失真 • 用大音量演奏時聲音偶爾會中斷 • 用大音量演奏時突然斷電 • 用大音量演奏時顯示幕閃動或暗淡 • 鬆開琴鍵之後琴音仍繼續鳴響 • 發出的音色與指定的音色完全不同 • 節奏式樣和曲庫樂曲的演奏異常 • 從連接電腦或 MIDI 設備接收資料進行演奏時，斷電、聲音失真或音量過低 • 麥克風的音量異常低下 • 麥克風輸入失真 • 使用麥克風時電源指示燈變暗 • 使用麥克風時突然斷電	電池電力不足。	更換新電池或使用交流電變壓器。	Ch-13, 14頁



問題	可能的原因	對策	參閱頁號
自動伴奏沒有聲音。	自動伴奏音量設爲0。	用ACCOMP VOLUME鈕調高音量。	Ch-21頁
隨其他樂器一起演奏時，根音或音調不一致。	調諧或移調參數設定了0或00以外的數值。	將調諧或移調參數値設定爲0或00。	Ch-29頁
曲庫樂曲不播放。	1.左手或右手部份被關閉。 2. 伴奏音量設定爲0。	1.查看顯示幕，看是否其中一個部份的指示符未顯示。若如此，按此部份的按鈕（LEFT ON/OFF，RIGHT ON/OFF）將其打開。 2.調節伴奏音量。	Ch-24頁 Ch-21頁
播奏從電腦傳來的MIDI資料時沒有聲音發出。	MIDI電纜未正確連接。	正確連接MIDI電纜。	Ch-30頁
用電腦播放通用MIDI資料時貝司音低了八度。	TONE MAP參數的設定爲“N”。	將TONE MAP參數設定至“G”。	Ch-32頁
與電腦連接時，在電子琴上的演奏產生不自然的聲音。	電腦的MIDI THRU功能打開著。	關閉電腦的MIDI THRU功能，或關閉電子琴的LOCAL CONTROL功能。	請參閱您的電腦或模進器附帶的資料。
連接麥克風時產生靜電噪音。	1.使用了推薦類型以外的麥克風。 2.在螢光光線附近使用麥克風。	1.使用推薦類型的麥克風。 2.將麥克風從靜電噪音源移開。	Ch-17頁 Ch-17頁
麥克風不出聲音。	1.麥克風的音量設定過低。 2.麥克風的on/off開關設定在OFF處。	1.提高麥克風的音量設定。 2.將麥克風的on/off開關設定至ON。	Ch-17頁 Ch-17頁

規格

型號：	CTK-496／CTK-700
鍵盤：	61個標準尺寸琴鍵，5個八度
音色：	100種
多重音：	最多12音符（有些音色為6音符）
自動伴奏樂 節奏式樣： 速度： 和弦： 節奏控制器： 伴奏音量：	 100種 可變（236階段，♩＝20至255） 2種指法（CASIO CHORD（卡西歐和弦）、FINGERED（指法和弦）） START/STOP（開始／停止），SYNCHRO/FILL-IN（同步／間奏） 0至9（10階段）
曲庫 樂曲： 控制器：	 100首 PLAY/PAUSE，STOP，REW，FF，LEFT ON/OFF （伴奏），RIGHT ON/OFF （旋律）
顯示幕 名稱顯示： 速度： 和弦： 指法： 曲庫狀態： 五線譜： 鍵盤：	 TONE，RHYTHM，SONG BANK名稱／編號，鍵盤設定名稱／值 速度值，節拍器，同步待機，拍子指示符，音量設定 和弦名，和弦形式 指法指示符，部份 PLAY，PAUSE，REW，FF 5個八度，有昇半音及降半音指示，踏板符號，八度符號 5個八度
MIDI：	5頻道多音色接收
其他功能 移調： 調諧： 音量：	 12個音調（－6半音至＋5半音） 可調（A4=約440Hz±50分） 0至9（10階段）
端子 MIDI 端子： 延音端子： 耳機／輸出端子： 電源端子： 麥克風輸入：	 IN（輸入）、OUT（輸出） 標準插孔 立體聲標準插孔（輸出為單聲道） 輸出電阻：78 輸出電壓：最大4V（RMS） 9V直流電 標準插孔（配麥克風音量旋鈕） 輸入電阻：40k 輸入電壓：10mV
電源： 電池： 電池壽命： 交流電變壓器： 自動電源關閉功能：	雙重供電系統 6節AA型電池 使用鹼性電池時能連續使用約4小時 使用錳電池時能連續使用約2小時 AD-5 最後按鍵操作約六分鐘後自動關閉電源。僅在使用電池電源時有效，可手動關閉。
揚聲器輸出：	2.0W+2.0W
消電量：	9V ⎓ 7.7W
尺寸：	95.6×35.4×13.2cm
重量：	約3.8kg（不含電池）





附録

音色一覽表

PIANO	
00	PIANO 1
01	PIANO 2
02	HONKY-TONK
03	STUDIO PIANO
04	ELEC PIANO 1
05	ELEC PIANO 2
06	ELEC PIANO 3
07	ELEC PIANO 4
08	HARPSICHORD
09	CLAVELECTRO

ORGAN	
10	ELEC ORGAN 1
11	ELEC ORGAN 2
12	ELEC ORGAN 3
13	ELEC ORGAN 4
14	CHURCH ORGAN
15	PIPE ORGAN
16	REED ORGAN
17	ACCORDION
18	BANDONEON
19	HARMONICA

GUITAR/BASS	
20	GUT GUITAR
21	ACOUS GUITAR
22	JAZZ GUITAR
23	ELEC GUITAR
24	MUTE GUITAR
25	DIST GUITAR
26	WOOD BASS
27	ELEC BASS
28	SLAP BASS
29	BANJO

STRINGS/ENSEMBLE	
30	VIOLIN
31	CELLO
32	HARP
33	STRINGS 1
34	STRINGS 2
35	STRINGS 3
36	SYNTH-STR 1
37	SYNTH-STR 2
38	CHOIR
39	VOICE OOH

BRASS	
40	TRUMPET
41	TUBA
42	BRASS ENS
43	FR.HORN 1
44	FR.HORN 2
45	BRASS 1
46	BRASS 2
47	SYN-BRASS 1
48	SYN-BRASS 2
49	SYN-BRASS 3

REED/PIPE	
50	SOPRANO SAX
51	ALTO SAX
52	TENOR SAX
53	OBOE
54	CLARINET
55	PICCOLO
56	FLUTE
57	RECORDER
58	PAN FLUTE
59	WHISTLE

SYNTH-SOUND I	
60	SYN-LEAD 1
61	SYN-LEAD 2
62	SYN-LEAD 3
63	SYN-CALLIOPE
64	SYN-PAD 1
65	SYN-PAD 2
66	SYN-PAD 3
67	GLASS HMCA
68	COUNTRY FARM
69	SYN-BASS

SYNTH-SOUND II	
70	PEARL DROP
71	COSMIC SOUND
72	SOUNDTRACK
73	SPACE PAD
74	VOICE BASS
75	APPLAUSE
76	SYNTH-SFX
77	VEHICLE
78	PHONE
79	FUNNY

LAYER	
80	STR PIANO
81	STR E.PIANO
82	CHOIR E.P
83	CHOIR ORGAN
84	STR GUITAR
85	STR HARP
86	BRASS STR
87	VIB PAD
88	12 STR GTR
89	CHOIR STR

SPLIT/PERCUSSION	
90	BASS/PIANO
91	BASS/E.PIANO
92	BASS/VIB
93	BASS/GUT GTR
94	V.BASS/OOH
95	STR/PIANO
96	STR/TRUMPET
97	VIBRAPHONE
98	MARIMBA
99	PERCUSSION

音符表

(1)	(2)	(3)	(4)
00	12	A	000
01	12	A	001
02	6	A	003
03	6	A	002
04	12	A	004
05	12	A	005
06	6	A	008
07	6	A	009
08	12	A	006
09	12	A	007

(1)	(2)	(3)	(4)
10	12	A	016
11	12	A	017
12	12	A	018
13	6	A	015
14	12	A	019
15	6	A	104
16	12	A	020
17	6	A	021
18	12	A	023
19	12	A	022

(1)	(2)	(3)	(4)
20	12	A	024
21	12	A	025
22	12	A	026
23	12	A	027
24	12	A	028
25	12	A	029, 030, 031, 084
26	12	B	032
27	12	B	033, 034, 035
28	12	B	036, 037
29	12	A	105

(1)	(2)	(3)	(4)
30	12	A	040, 041
31	12	B	042, 043
32	12	A	045, 046, 047
33	12	A	048, 055
34	12	A	049
35	6	A	044
36	12	A	050
37	6	A	051
38	12	A	091, 052
39	12	A	053

(1)	(2)	(3)	(4)
40	12	A	056
41	12	B	058
42	6	A	057
43	12	B	060
44	6	B	059
45	12	B	061
46	6	B	069
47	12	B	062
48	6	B	063, 083
49	6	B	070

(1)	(2)	(3)	(4)
50	12	A	064
51	12	A	065
52	12	A	066, 067
53	12	A	068
54	12	A	071
55	12	C	072
56	12	A	073
57	12	A	074, 079
58	12	A	075, 076, 077
59	12	A	078

(1)	(2)	(3)	(4)
60	12	A	087
61	6	A	081, 086
62	12	A	080
63	6	A	082
64	6	A	089
65	6	A	090
66	6	A	095
67	6	A	092, 093, 098
68	6	A	054, 085, 094
69	12	B	038

(1)	(2)	(3)	(4)
70	6	A	096
71	6	A	103
72	6	A	097
73	6	A	101
74	12	B	039
75	12	D	126, 127
76	6	A	102
77	6	D	125
78	12	D	124
79	6	D	123

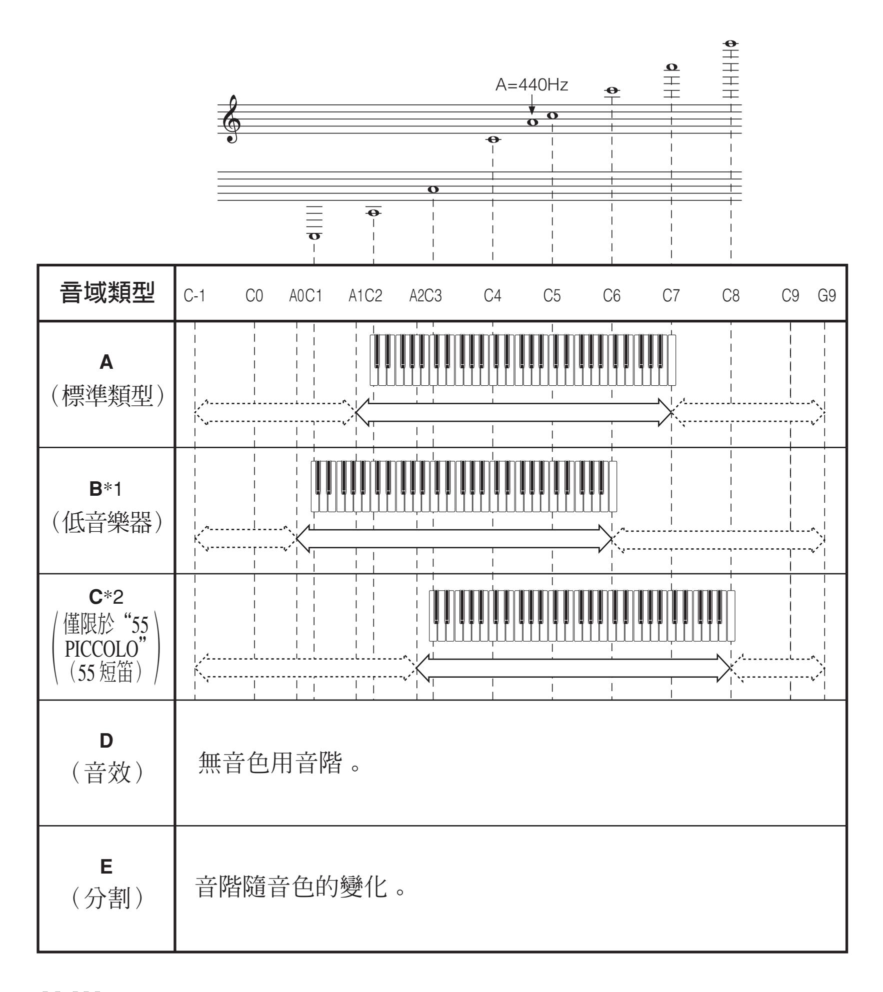
(1)	(2)	(3)	(4)
80	6	A	106
81	6	A	088, 107
82	6	A	108
83	6	A	109
84	6	A	099, 110
85	6	A	111
86	6	B	112
87	6	A	113
88	6	A	114
89	6	A	115

(1)	(2)	(3)	(4)
90	12	E	100, 116
91	6	E	117
92	12	E	118
93	12	E	119
94	12	E	120
95	12	E	121
96	12	E	122
97	12	A	010, 011, 014
98	12	A	012, 013
99	12	D	

(1): 音色編號
(2): 最大多重音
(3): 音域類型
(4): 對應的通用MIDI編號

627A-CH-040B

- 有關範圍種類（A至E）的說明請參看下圖。
- 當音色圖設定爲“G”時，相應的通用MIDI編號即爲有效通用MIDI編號。



音域類型	C-1 C0 A0 C1 A1 C2 A2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9 G9
A （標準類型）	
B*1 （低音樂器）	
C*2 （僅限於“55 PICCOLO”（55短笛））	
D （音效）	無音色用音階。
E （分割）	音階隨音色的變化。

…… 鍵盤彈奏的音域

…… 可演奏音域（使用移調，或進行MIDI數據接收時）

…… 由於移調和MIDI資料接收操作，低八度或高八度的相同音符被演奏時的音域。

*1 接收MIDI資料時，音符以低一個八度演奏。

*2 接收MIDI資料時，音符以高一個八度演奏。



指法和弦圖

本表列出了若干常用和弦的左手指法（包括轉位形式）。這些指法表示亦會在電子琴的顯示幕上出現。

標記有星號（*）的和弦不能在本電子琴的指法模式中彈奏。



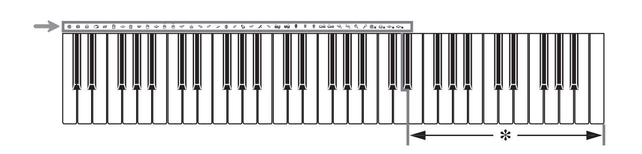
Chord Type / Root	M	m	7	m7	dim7	M7	m7-5	dim
C	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
C♯ (D♭)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
D	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
E♭ (D♯)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
E	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
F	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
F♯ (G♭)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
G	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
A♭ (G♯)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
A	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	*	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
B♭ (A♯)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	*	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
B	[5, 2, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	*	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]



Chord Type / Root	aug	sus4	7 sus4	m add9	m M7	7-5	add9
C	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
C♯ (D♭)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
D	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
E♭ (D♯)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
E	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
F	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
F♯ (G♭)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
G	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
A♭ (G♯)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
A	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
B♭ (A♯)	*	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
B	*	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]

打擊樂器一覽表

• PERCUSSION（音色編號99）將39種打擊樂器音分配給鍵盤，如下圖所示。分配給每個琴鍵的聲音標記在鍵盤的上方。



* 當此範圍內的琴鍵被按下時，無聲音發出。

BASS DRUM	OPEN HI-HAT	COWBELL	LOW TIMBALE
SIDE STICK	LOW-MID TOM	CRASH CYMBAL 2	HIGH AGOGO
ACOUSTIC SNARE	HIGH-MID TOM	CLAVES	LOW AGOGO
HAND CLAP	CRASH CYMBAL 1	RIDE CYMBAL 2	CABASA
ELECTRIC SNARE	HIGH TOM	HIGH BONGO	MARACAS
LOW FLOOR TOM	RIDE CYMBAL 1	LOW BONGO	VOICE BASS DRUM
CLOSED HI-HAT	CHINESE CYMBAL	MUTE HIGH CONGA	VOICE SNARE
HIGH FLOOR TOM	RIDE BELL	OPEN HIGH CONGA	VOICE CLOSED HI-HAT
PEDAL HI-HAT	TAMBOURINE	LOW CONGA	VOICE OPEN HI-HAT
LOW TOM	SPLASH CYMBAL	HIGH TIMBALE	

節奏一覽表

POPS I	
00	CLUB POP
01	VOCAL POP
02	RAP POP
03	FUNKY POP 1
04	SOUL BALLAD
05	POP BALLAD
06	LOVE BALLAD
07	FUNKY POP 2
08	EPIC BALLAD
09	LITE POP
POPS II	
10	16 BEAT SHFL
11	16 BEAT POP
12	16 BEAT FUNK
13	8 BEAT POP
14	8 BEAT SOUL
15	8 BEAT SHFL
16	DANCE POP 1
17	DANCE POP 2
18	POP FUSION
19	FOLKIE POP
ROCK I	
20	ROCK WALTZ
21	SLOW ROCK 1
22	SLOW ROCK 2
23	SOFT ROCK 1
24	SOFT ROCK 2
25	SOFT ROCK 3
26	POP ROCK 1
27	POP ROCK 2
28	50'S ROCK
29	60'S SOUL
ROCK II	
30	4 BEAT ROCK
31	ROCK
32	HEAVY ROCK
33	8 BEAT ROCK
34	STRAIGHT ROCK
35	HEAVY METAL
36	TWIST
37	NEW ORLNS R&R
38	CHICAGO BLUES
39	R&B

JAZZ/FUSION	
40	BIG BAND
41	SLOW SWING
42	SWING
43	FOX TROT
44	JAZZ WALTZ
45	MODERN JAZZ
46	COOL
47	HARD BOP
48	ACID JAZZ
49	LATIN FUSION
DANCE/FUNK	
50	VOCAL GROOVE
51	RAVE
52	CLUB GROOVE
53	TECHNO
54	TRANCE
55	HOUSE
56	GROOVE SOUL
57	DISCO
58	RAP
59	FUNK
EUROPEAN	
60	POLKA 1
61	POLKA 2
62	MARCH 1
63	MARCH 2
64	WALTZ
65	VIENNESE WALTZ
66	FRENCH WALTZ
67	SLOW WALTZ
68	SERENADE
69	TANGO 1
LATIN I	
70	BOSSA NOVA
71	SAMBA
72	MAMBO
73	RHUMBA
74	CHA-CHA-CHA
75	MERENGUE
76	REGGAE
77	BOLERO
78	TANGO 2
79	LAMBADA

LATIN II/VARIOUS I	
80	PUNTA
81	CUMBIA
82	SKA
83	TEX-MEX
84	SALSA
85	FOLKLORE
86	PASODOBLE
87	RUMBA CATALANA
88	SEVILLANA
89	FOLK
VARIOUS II	
90	COUNTRY
91	BLUEGRASS
92	TOWNSHIP
93	FAST GOSPEL
94	SLOW GOSPEL
95	ADANI
96	BALADI
97	BAROQUE
98	ENKA
99	NEW AGE

Models **CTK-496/CTK-700 MIDI Implementation Chart** Version: 1.0

Function ...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	**Default** **Changed**	1 1-16	1-4, 10 1-4, 10	
Mode	**Default** **Messages** **Altered**	Mode 3 X ***************	Mode 3 X ***************	
Note Number	**True voice**	36-96 ***************	0-127 36-96 *1	*1: 依音色而不同
Velocity	**Note ON** **Note OFF**	O 9nH V = 75,100 *2 X 9nH V = 0	O 9nH V = 1-127 X 9nH V = 0,8nH V = *3	*3 = 無關
After Touch	**Key's** **Ch's**	X X	X X	
Pitch Bender		X	O	
Control Change	**1** **6, 38** **7** **10** **11**	X X X X X	O X O X X	Modulation Data entry Volume Pan Expression

	64	O	O	Hold1
	100, 101	X	X	RPN LSB, MSB
	120	X	X	All sound off
	121	X	X	Reset all controller
Program Change	**:True #**	O 0-99 **************	O 0-127 *4 **************	
System Exclusive		X	X	
System Common	**: Song Pos**	X	X	
	: Song Sel	X	X	
	: Tune	X	X	
System Real Time	**: Clock**	X	X	
	: Commands	X	X	
Aux Messages	**: Local ON/OFF**	X	X	
	: All notes OFF	X	O	
	: Active Sense	X	O	
	: Reset	X	X	
Remarks		*2 對於音符開數據，當本機的主音量値為9至2時V（速率）＝100，而當主音量値為1或0時V＝75 。 *4 取決於GM音色的映射設定（第Ch-31頁）。		

Mode 1 : OMNI ON, POLY　　Mode 2 : OMNI ON, MONO　　O : Yes
Mode 3 : OMNI OFF, POLY　　Mode 4 : OMNI OFF, MONO　　X : No



此標誌表示本捆包是按照德國環境保護法之標準而設計的 。

CASIO®

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

F MA0502-B Printed in China
CTK496/700CH1A